

Setä Setnakt sanailee (alkup. engl. Uncle Setnakt Sez) –kolumnisarjasta osat 0, 7-17 ja 20-21 (alkuperäisiä kaikkiaan 26 kpl). Kirjoittanut Don Webb.

Tässä esitetyt mielipiteet ovat kirjoittajan omia eivätkä välttämättä edusta Setin Temppelin virallista kantaa. © Temple of Set. Kaikki oikeudet pidätetään. Suomennos Kalevi.

JOHDATUS SETNAKT –SEDÄN SANOIHIN

Vuonna 1989 liityin Setin Temppeleihin päätettyäni, että yksinäinen okkultismin harjoittaminen ei enää kymmenen vuoden jälkeen voisi viedä minua pidemmälle. En uskonut, että organisaatiokaan voisi olla suureksi avuksi, mutta tapaamani Setiläiset, varsinkin tohtori Stephen Edred Flowers, tekivät minuun vaikutuksen. Erityisesti en pitänyt siitä "satanistisesta" estetiikasta, joka väritti koko Vasemmanpuoleista Polkua länsimaissa. - varsinkaan kun monet ystävästäni olivat ja ovat esiintyviä taiteilijoita, jotka tietävät kuinka järkyttää yleisöä ja kuinka saada heidät ajattelemaan, ilman että näyttäisivät hevimetallibändistä hylätyiltä. En kuitenkaan liittynyt vain tarkkaillakseni turvallisen etäisyyden päästä, voidakseni varastaa viisaudenjyviä Setiläisten pöydästä. Päätin, että alusta pitäen olisin mukana kulttuurisen muutoksen antinomisessa puolessa, ja oppisin suoraan miten sisäinen vahvuus kehittyy kun sitä kokeilee maailmaa vasten.

Aikaa 80-luvun lopulla ja 90-luvun alussa kutsutaan nykyään "zine-vallankumoukseksi". Jokainen, jolla oli pari sataa ylimääräistä taalaa, pystyi luomaan lehtiä ja syyttämään niitä maailmalle. Ystäväni Mike Gunderloy kasasi valtavan kokoisen zinen nimeltä *Factsheet Five*, jossa esiteltiin tuhansia muita zinejä. Näillä WWW:tä edeltäneillä pienen budjetin ihmisillä oli kyky levittää ulkaisunsa kauas, ja jokainen, joka halusi muuttaa maailmaa, käytti hyväkseen tätä ilmiötä.

Minusta pienlehtien maailma näytti erinomaiselta paikalta harjoittaa todellisuutta muuttavaa magiaa, mahdollisuudelta muuttaa käsityksiä Setiläisten toiminnasta. Valtavirran lehdistöhän oli yhdessä kahdenkymmenennen vuosisadan loppupuolen naurettavimmista noitajahdeista päättänyt, että Saatana ja hänen sotajoukkonsa harrastavat kaikenlaista rikollisuutta, lasten kiusaamisesta maailman rahatalouden sääntelyyn. Se tosiasia, että vakavasti otettavat tutkijat Yhdysvalloissa, Britanniassa ja Kanadassa pystyivät osoittamaan, että "saatanallinen" rikollisuus oli myytti, ei merkinnyt juuri mitään. Ja sitten tietysti ihmiset, jotka kutsuivat itseään satanisteiksi, tekivät tilanteen aina vain pahemmaksi kerta toisensa jälkeen vain kieltämällä väitteet. "Ei, me emme tee sitä. Ei, me emme tee tätä." Niinpä minusta tuntui, että olisi oikea aika kertoa ihmisille, mitä me sitten oikein teemme.

No, olisin tietysti voinut kirjoittaa esseeni enemmänkin uskontotieteen professorin tyylillä (onhan kotikirjastoni täynnä Eliadea), jolloin pari, kolme ihmistä olisi kiinnostunut - tai sitten voisin luoda saatanallisen persoonallisuuden, joka jakelee neuvojaan kuin kutsumaton mutta liukaskielinen humalainen paikallisessa pubissa. Valitsin jälkimmäisen tavan. Ajattelin, että hän kuulostaisi enemmän siltä, miltä ihmiset olettivat satanistin kuulostavan. Kirjoitin sarjan pikku esseitä nimeltä "Setä Setnakt Sanoo".

"Setnakt" on nominilauseke muinaisen egyptin kielessä. Se tarkoittaa "Set on mahtava". Se oli XX:n dynastian, toisen kahdesta Setiä palvoneesta Uuden valtakunnan dynastiasta, perustajan nimi. Valinta oli aika sattumanvarainen, mutta kun opin enemmän tästä faaraosta ja egyptiläisten "mahdin" ideasta, niin huomasin, että tämä nimi paljasti tärkeän osan omaa persoonallisuuttani, niin minulle kuin maailmallekin. Siitä on tullut maaginen nimeni.

Kirjoitin pikku esseeni puolelle tusinalle saatanalliselle lehdelle USA:ssa, Britanniassa, Uudessa-Seelannissa jne. Minulla ei ollut mitään suurta suunnitelmaa, kyse oli vastapainosta niille vakavammille kirjoituksille, jotka tein Setin Temppeleille. Kirjoitin yksinkertaisesti siitä, mitä mielessäni oli silloin kun deadline oli käsillä. Päätin käyttää lehtien deadlineja, koska näin jouduin määrääjain tutkimaan initiaatiotani ja kiteyttämään sen - mikä on hyvä esimerkki itsevalitusta testistä Lahjana itseltä Itselle.

Jokainen esseeni koostui yhdeksästä kappaleesta. Numerolla yhdeksän on mystinen maine johtuen eräistä sen aritmeettisista ominaisuuksista. Käytin kirjoituksissani hyväkseni tätä "kummitusmaista" ominaisuutta saadakseni ihmiset pelaamaan niillä. Kun he etsivät salaisia koodeja, minä vain laitoin sanottavani paperille yksinkertaisin sanoin.

En uskonut, että esseistäni seuraisi paljoakaan. Ne olivat lyhyitä, ja yleensä ne eivät levinneet kovin laajalle. Jos kirjoittaisin niitä tänään, niin valitsisin varmastikin erilaisen tyylin ja selittäisin ajatukseni selvemmin. Mutta kuten kaikki maagiset kirjoitukset, ne alkoivat elää omaa elämäänsä. Niistä otettiin valokopioita, niitä kopioitiin weppisivuille - yleensä ILMAN minun lupaani - joitain jopa siteerattiin muutettuina nykyajan okkulttisia ilmiöitä käsittelevissä kirjoissa.

Yllättävän moni Setin Temppeleihin liittynyt henkilö on lukenut näitä kirjoituksia.

Minullahan ei ole täydellistä kokoelmaa näitä esseitä. En aina itse edes saanut kopiota niistä lehdistä, joissa ne julkaistiin. Kuitenkin niillä oli vaikutuksensa objektiiviseen todellisuuteen, kuten kaikilla maagisilla teoilla. Koska ihmiset näyttivät saaneen niistä käyttökelpoista inspiraatiota, päätin antaa julkaista ne tällä sivustolla. Päätin editoida niitä niin vähän kuin mahdollista, mutta suosittelen todella, että nykyisistä ajatuksistani kiinnostuneet ostaisivat kirjani *Uncle Setnakt's Essential Guide to the Left Hand Path*. Sen voi tilata Azure Greeniltä tai paikallisesta kirjakaupasta.

Kun kirjoitin näitä esseitä, minulla oli tiettyjä käsityksiä, joita minulla EI ole enää. Oletin, että läntisen Vasemmanpuoleisen Polun kaksi haaraa muodostaisivat yhtenäisen liikkeen, jota voisi kutsua "satanismiksi". Olen nyt eri mieltä nuoren itseni kanssa, sillä olen huomannut Setiläisen filosofian suuren kehittymiskyvyn, joka osoittaa, että sillä on potentiaalia ottaa filosofisessa maailmassa yhtä vahva asema kuin sillä nyt on okkulttisessa maailmassa. (Siihen on vielä pitkä matka, joten Nietzsche ei tarvitse kurkkia olkansa yli aivan vielä.) Satanismi, joka yleensä samastetaan Anton LaVeyn keskenkasvuiseen filosofiaan (joka toki oli USA:ssa 70- ja 80-lukujen tärkein filosofia) on alkanut taantua sellaiseksi, mitä se aikaisemmin vastusti. Minä uskoin, että olisi tärkeää saada jäseniä vetoamalla siihen kapinallisuuden tunteeseen, joka pienlehtien lukijoilla olisi. Nykyään uskon, että tuo "minä vastaan maailma" -tunteeseen perustuva jamesdeaniläisyys on kyllä osa initiatorista prosessia, mutta että se on se HELPPO osa. Luulen, että yhteiskunta on nuorille kirjoja, äänitteitä ja vaatteita myydäkseen luonut sellaisen esittämisen tarpeen, että potentiaaliselle Mustalle Maagikolle olisi vaikeampaa pukea ylleen puku kuin hankkia nenälävistys. Tämä kapinallisuuden lokeroiminen ja siunaaminen lopetti sen saatanallisen vallankumouksen, jonka Howard Stanton Levey aloitti yksilöllisen tason polkuna - vaikka olenkin varma, että se tuottaa eräitä Hyviä (eli tietoisuutta lisääviä) asenteita sosiaalisella ja poliittisella tasolla. Aikaisemmin ajattelin lisäksi, että olisi hyvä vähätellä Vasemmanpuoleisella Polulla kulkemisen vaatimaa työtä; olivathan nämä esseet kirjoitettu parikymppisille miehille, ihmisryhmälle, jota ei tunneta mistään suuresta halusta tehdä työtä. Nuorten aikuisten on pakko ryhtyä muuttamaan itseään - se tosiasia, että heidän hermokudoksensa on lakannut kasvamasta lukiosta pääsyn jälkeen synnyttää heissä tarpeen siihen. Niinpä kaikki uudet jutut ovat heidän mielestään kiinnostavia. Todellinen Initiaatti saattaa tulla sosiologian oven kautta, mutta hän pysyy sellaisena vain, jos hän näkee eläviä esimerkkejä siitä, että itsensä muuttamiseksi tehty työ on vaivan arvoista.

Nyt lähetän näitä tiedostoja tämän sivuston omistajalle vähän kerrallaan, siksi että ne kirjoitettiin vanhalla Sprint-nimisellä tekstinkäsittelyohjelmalla, ja minun täytyy siivota ne käyttökelpoiseen muotoon, mikä on aikaavievää työtä ja minulla on muitakin rautoja tulossa. Yritän pääsääntöisesti säilyttää ne alkuperäisessä järjestyksessä. Ne kattavat viisi vuotta, vuodesta 1989 vuoteen 1994, jolloin minusta tuli Tempelin Mestari. Usein ne ovat keskenään ristiriitaisia, mikä tietysti on välttämätöntä, jos ne edustavat sellaisen henkilön ajatuksia, joka toteuttaa elämässään sellaista itseohjattua itsensä muuttamista, jota me Setin Tempelissä kutsumme nimellä XEPER.

SUMBLE

Kevät on tullut. Setä Setnaktin hyasintintuoksuinen piha on keltaisena pääsiäisliljoista. Setä Setnakt on anteliaalla tuulella ja on päättänyt antaa seitsemänkohtaisen rituaalin (Ensimmäisen Pedon seitsemän pään kunniaksi), joka täytyy suorittaa täsmälleen keskiviöllä keskiviikon ja torstain välillä -- tai ihan milloin vain haluat.

Aloitin kolumnini parilla huomiolla tästä riitistä (Toisen Pedon kahden kulmakarvan, eh, tarkoitan sarven kunniaksi). Tämän riitin voi tehdä yksin tai ryhmässä. Jos se tehdään ryhmässä, jokaisen osallistujan on osallistuttava jokaiseen maljaan -- YHTÄÄN KIERROSTA EI SAA JÄTTÄÄ VÄLIIN!

1. Valmistele kammiosi.

Pyhän paikkasi valmisteleminen saa liikkeelle kaikki ne tunnelmat, joita haluat Itsetutkiskelulta ja Magiikalta. Jos käytät kammiota toistuvasti, pelkkä sisällemeno voi saada sinut yhteyteen Itsesi kanssa ja -- ehkäpä -- sen kanssa mikä on Tuollapuolen. Kommunikoidaksesi erillisen itsetietoisuuden luojaan, Pimeyden Ruhtinaan, kanssa kammion tulisi olla pimeä, siellä pitäisi olla Hänen Pentagramminsa (Kaliyuga Productionin Pentagrammi käy mainiosti, jos Setä Setnaktin tavoin et osaa itse valmistaa sitä) ja kaikki välineet joita pidät tarpeellisina. Tarvitset myös hieman makeaa nestettä (Setä Setnakt suosittelee hunajavettä -- se saattaa koskettaa joitain hämäriä sukumuistoja, varsinkin kun sekä v-esi että m-esi tuo mieleen -esi-isät). Kammion tulisi olla hiljaisessa paikassa niin että voit rentoutua ja kuunnella rauhassa Itseäsi.

2. Valmistele itsesi.

Lue tämä artikkeli läpi ja varmista, että olet löytänyt kaikki tiedot joita tarvitset. Pukeudu tilanteen mukaisesti, kaapuun tai siistiin mustaan pukuun, olethan aikeissa kunnioittaa Itsesi korkeinta puolta! Asenteesi ja käytöksesi tulee henkiä juhlevaa iloa! Älä ryhdy tähän riittiin ennenkuin olet ylpeä ja iloinen. Kun astut kammioon pysy hetki pimeässä hiljaisuudessa, kunnes mielesi toimii rauhallisesti ja riitti pääsee sujuvasti liikkeelle.

3. Aloita tavallisella tavallasi.

Rituaalien avaus kehittyy ajan ja harjoittelun myötä, ei ole tarpeen tehdä joka kerta uutta kanavaa Tuntemattomaan. Niille, jotka nyt ovat keksimässä tulta uudelleen, suosittelen että soitetaan kelloa yhdeksän kertaa ja luetaan invokaatio Pimeyden Ruhtinaalle, invokaatio, jolla liitymme Häneen Työskennelläksemme muutoksen maailmaan -- rikkoaksemme kahleet jotka sitovat meitä luonnonjärjestykseen, ja kasvattaaksemme ihmiskunnan evoluutiota ja tietoisuutta ja omaa henkilökohtaista iloamme ja voimaamme. Invokaatio ei ole rukous -- sillä saadaan nousemaan esille Itsen jaloin puoli ja etsitään yhteyttä muihin samanlaisiin. Ei ollenkaan tätä "Anna minulle tämä" tai "Lähetä minulle sitä ja tätä".

4. Juo periaatteelle tai jumalalle jota tarvitset kohdassa kuusi.

Tämä jatkaa invokaatiota. Jos haluat vaikuttaa Työhön maailmassa, jossa tarvitaan esim. sanojen käyttöä, voisit sanoa vaikka tällaista: "Kohotan maljani Wodenhazille, joka uhraamalla Itsensä toi meille riimut, joiden avulla voimme muuttaa maailman kohtaloa kirjoittamalla". Juo syvästi ja tule Wodenhaziksi. Jos et halua käyttää mytologioiden tuomaa stimulaatiota, voit juoda yksinkertaisesti

jollekin periaatteelle, kuten "Juon Kommunikaatiolle, jonka avulla tuon Tahtoni muiden ihmisten keskelle, ja luon linkin Universumin salaiselle puolelle".

5. Juo ihmiselle jota tahdot kunnioittaa.

Tämä jatkaa invokaatiota ja lisäksi luo yhteyden elävän ja kuolleen välillä (jos olet valinnut jo kuolleen sankarin) tai sinun Työsi ja objektiivisessa universumissa elävän voiman välille. Tämä muistuttaa meitä siitä että "Ihminen on Jumala" ja estää meitä tulemasta toivottomiksi kyynikoiksi. Tämä Sankari pitää valita täysin henkilökohtaisista tarpeista lähtien. Hän voi olla isäsi tai XX:n Dynastian faarao. Jos hän on joku, jota et tunne henkilökohtaisesti, tutki häntä. Tämä tutustuttaa sinut ihmispsykyen mahdollisuuksiin ja siihen järjestelmällisyyden ja sinnikkyuden yhdistelmään jota tarvitaan jos tavoitellaan suuruutta. Tässä esimerkki: "Juon Howard Phillips Lovecraftille, joka pysyi uskollisena luomalleen oudolle näylle ja toi sen esiin töissään niin että se vaikuttaisi ikuisesti ihmisen kollektiiviseen alitajuntaan".

6. Juo omalle saavutuksellesi.

Nyt alat saada Itsesi mukaan tähän toimintaan. Näin saavutat kolme asiaa. Ensimmäkin se auttaa sinua tulemaan ylpeäksi todellisista saavutuksistasi. Yhteiskunnassamme meille opetetaan, ettei tule olla ylpeitä siitä mitä teemme. Tuollainen kahlehtii meidät arvottomuuden tunteeseen ja estää meitä odottamasta suuruutta. Ylpeys murtaa tuon kahleen. Toiseksi se tekee meidät tietoisiksi oman Olevaksi Tulemisemme voimasta, ja tämä on tärkeä askel Vasemmanpuoleisella Polulla -- nähdä Itsensä ensin pienenä jokena, joka puhkoo uomaansa, mutta kasvaa valtavaksi virraksi, joka muokkaa koko maan uudestaan. Huomaamme, että elämälämme on tarkoitus ja että Itse ei katoa satunnaisissa vastoinkäymisissä, vaan on tuhoutumaton. Kolmanneksi, tähän maljaan valmistautuaksesi sinun täytyy tutkia omaa elämäsi löytääksesi todellisia saavutuksia. Tämä johtaa Itsensä tuntemiseen, mikä on yksi henkilökohtaisen kuolemattomuuden perusvaatimuksia. Esimerkkinä "Juon Setnaktille, joka piirtää riimunsa BRIMSTONEen jotta muut voivat luoda niillä oman halunsa loistoa ja kunniaa, Hänen ikuisiksi ylistykseksi".

7. Juo lupaus Itsellesi, lupaus teosta jonka aiot tehdä.

Tässä on riitin salaisuus - invokaation ja haltioitumisen kautta olet saavuttanut tilan, jossa muutat sitä mikä on tulemassa olevaksi. Lausumalla julki teon, jonka aiot tehdä, tuot juuri esiin manaamasi voiman maailman vastustusta vastaan, toimimaan tavoitteesi puolesta. Tämän tavoitteen tulisi olla jokin todella saavutettavissa oleva asia joka lisää Olemassaoloasi. Tämä ei ole rukous jollekulle jotta hän lähettäisi sinulle jotakin -- tässä sinä ohjaat itsessäsi ja ympärilläsi olevia voimia kasvattaaksesi omaa Itseäsi. Kyse on sinun ITSESI laajennuksesta ja vahvistamisesta. Esimerkkinä olkoon "Minä Setnakt nostan tämän maljan Suurelle Setnaktille, vannoen että olen saanut romaanini valmiiksi ennenkuin seuraavan kerran astun tähän kammioon! Vannon että työni paljastaa voiman, kauneuden ja kauhun taiteessani!" Tämän lupauksen jälkeen mietiskele menneisyyden epäonnistumisasi ja voittojasi ja anna tämän pohdiskelun hitaasti johtaa sinut Ymmärtämykseen erillisen älyn luonteesta. Kun olet saavuttanut tämän, voit lopettaa tavallisella tavallasi. Teille, jotka työskentelette Setin Tempelin ulkopuolella suosittelisin, että huudatte "Terve Set! Terve Loki!" ja soitatte kelloa yhdeksän kertaa.

8. Jotta tämä riitti olisi tehokas se on toistettava usein.

Joskus tulet kammioosi Ymmärtäen, että olet epäonnistunut tavoitteessasi. Tämä opettaa sinut tuntemaan vastuksen, ja voit joutua asettamaan tavoitteesi uudestaan tai kaksinkertaistamaan

ponnistelusi. Mietiskelemällä tätä opit tuntemaan Itseäsi ja maailmankaikkeutta. Joskus voit tulla juhlimaan saavutuksiasi. Alat aistia Olevaksi Tulemisesi, olla todella yhteydessä oman jumalallisuutesi kanssa. Tämä tekee mahdolliseksi tulla mahtavammaksi Magiikassasi ja saavutuksissasi. Jos tämän riitin tekee säännöllisesti -- esim. kerran kuussa tiettyinä öinä -- pääset eroon yksipuolisuudesta ja opit tuntemaan polun jolla voit todellistaa maailmassa sen mikä on mustassa sydämässäsi.

9. Tämä riitti on tehty lukemattomia kertoja.

Tämä on hyvin yksinkertainen versio germaanisten soturien riitistä, jota kutsutaan 'sumbleksi'. Tällaisia maljojen ja lupauten yhdistelmiä löytyy kirjallisuudesta kaikkialla Pohjois-Euroopassa -- viimeisin löydetty versio on myytissä Kuningas Arthurista ja hänen pyöreän pöydän ritareistaan. Sen on tätä varten muuttanut Tummempaan muotoon erään Setin Temppelin ritarikunnan Soturi-Pappi. En voi kertoa tästä enempää, mutta tästä riitistä paljastuu Suuri Salaisuus rituaalien suunnitteluun. Käytä rituaalia joka on Toiminut ennen, ja kun laitat sen Toimimaan oman tahtosi mukaan -- se tulee Toimimaan taas.

Setä Setnakt toivottaa sinulle hyvää päivänjatkoa.

PIMEYS

Setnakt-setä haluaisi kertoa muutamasta harjoituksesta, joita voi tehdä hänen lempielementillään Pimeydellä.

1. Sulje silmäsi. Tämän Pimeyden keskelle voit kuvitella mitä vain. Loihdi esiin marsilainen maahanhyökkääjä, juuri sellainen josta sinä pidät. Se, että voit kuvitella tämän tähän asti olemattoman asian, osoittaa ettei tietoisuutesi ole sidottu luonnolliseen järjestykseen. Tietoisuus siitä että olet erillinen maailmasta on Vasemmanpuoleisen Polun alku.

2. Katso tähtiin. Etsi kukkula jolta voit katsella tähtiin lämpimänä, kirkkaana, kuuttomana yönä. Rentoudu ja anna mielesi liidellä tähtiin. Tunne putoamisesta Tähtien Kuiluun on ennustettava osa ei-luonnollista itseäsi. Halu todellistaa oma psyykensä sen äärimmäisillä rajoilla on yksi niistä voimista jotka kuljettavat Initiaattia Vasemmanpuoleisella Polulla. Sen takia me valitsemme itsellemme sellaisia malleja kuten Set, ensimmäinen historiallinen esimerkki kapinasta kosmista oikeudenpuutetta vastaan.

3. Istu hiljaa pimennetyssä huoneessa. Etsi paikka kaukana radiosta, televisiosta, perheestä ja muusta sellaisesta. Ollessasi yksin, poissa ajatuksiasi vääntävien viestien tieltä, rentoudu ja katso mihin omat ajatukset kulkevat. Älä yritä vaikuttaa niiden kulkuun. Tämä voi olla ensimmäinen kerta kun kuulet oman äänesi. Kun olet tehnyt tätä muutaman minuutin, sytytä kynttilä ja kirjoita ylös kolme asiaa -- ajatus joka yllätti eniten, halu joka esiintyi kaikkein useimmin, sekä jonkin ulkopuolisen (esim. mainosvirran) synnyttämä ajatus joka tunkeutui mieleesi useimmin. Seuraavana päivänä etsi tuon kaikkein yllätyksellisimmän ajatuksen lähde -- tämä saa sinut uudella tavalla tietoiseksi maailmasta. Tee jotakin joka vie sinut lähemmäksi halusi toteutumista -- tämä saa sinut lähemmäksi omaa jumalallisuuttasi. Tee jotakin joka etäännyttää sinua mieltäsi kontrolloivista asioista (vaikka vain tulemalla tietoiseksi niistä ja hylkäämällä ne) -- tämä auttaa sinua kontrolloimaan mieltäsi paremmin.

4. Tee lista miellelyhtymistä. Kirjoita ylös kaikki asiat jotka sinulle tulevat mieleen Pimeydestä. Aloita henkilökohtaisista asioista kuten "Pimeys on innostavaa -- Joulupukki tuo minulle lahjoja pimeällä. Pimeys on muuttumisen aikaa -- mieleni on nähnyt pelkässä pyykkipinossa Pedon. Pimeys on seksuaalisen kiihottumisen aikaa -- jne." Sen jälkeen lisää Pimeyden historiallisia merkityksiä: "Pimeys yhdessä härkäsammakon äänten kanssa luo tilan alkuasukkaiden initiaatiolle. Vampyyrit liikkuvat Pimeydessä. Jne." Tehtyäsi listan, mieti mitä Pimeyden Ruhtinas voi merkitä mallina omalle Initiaatiollesi. Mieti miten nämä asiat voivat herkistää mielikuvitustasi ja tahtoasi.

5. Tee Yöstä henkilökohtainen symbolisi. Ihmiselle on luonteenomaista liittää merkityksiä luonnon merkityksettämiin ilmiöihin. Hän muodostaa mielessään tähtikuvioita, enteitä jne. ja kumartaa sitten luomuksilleen. Musta Maagikko voi tietoisesti ottaa käyttöön symbolin ja käyttää sitä kasvaakseen itse -- ja hylätä sen tarvittaessa. Koska yö on perinteisesti saatanallisen ja mustan magiikan aikaa, voit antaa sille erityisen merkityksen. Järjestä rituaali, jolla annat yön pimeydelle merkityksen -- niin että illan pimeneminen alkaa itsestään aiheuttaa muutoksia sielussasi. Minä valitsen: "Yö on uudelleensyntymisen aikaa." Tällä tavalla todelliseen Itseeni kuulumattomat osani alkavat ladata maagisen inspiraationi pattereita aina kun taivas tummenee.

6. Etsi Veljesi Pimeydessä. Magiikan taiteen oppiminen sujuu paljon paremmin jos ei tarvitse itse keksiä ruutia uudelleen. Saavutat tavoitteesi nopeammin jos käytät hyväksesi myös muiden kokemuksia. On paljon helpompi työskennellä sellaisten ihmisten kanssa, jotka osaavat ajatella samalla tavalla kuin sinä. Etsi itsellesi ryhmä jonka suhde Pimeyteen on riittävästi omasi kaltainen.

Jos ryhmä on ollut olemassa jo muutamankin vuoden, niin sillä on se etu, että osa sen magiikasta on jo Työstänyt itsensä ulkomaailman kudokseen, ja sinulla on käytettävissäsi vahvempi maaginen vipusin omalle Työllesi. Setnakt-sedällä on, tietysti, kunnia olla Setin Temppelein jäsen.

7. Mietiskele Pimeyttä paikkana kasvulle. Muinaisten germaanien perinteessä on käsite joka on erittäin hyödyllinen Vasemmanpuoleiselle Polulle. *Sal* on se osa sielusta joksi voit kehittyä. Se pitää yllä potentiaaliasi, se on astia joka ei voi täytyä. Tässä kuvassa elämä ei ole vain itsensä löytämistä, vaan tietoisesti suunniteltua Itsen luomista. Niin kauan kuin Pimeyttä riittää, ihminen voi kasvaa -- ei ole muita rajoituksia kuin ne mitkä itse asettaa. Jos tulet tietoiseksi tästä tummasta astiasta sisälläsi, se voi muuttua muuksikin kuin pelkäksi symboliksi, siitä voi tulla paikka jossa tietoisuutesi voi selvitä kuolemasta.

8. Mietiskele Pimeyttä vertauskuvana salaisuudelle. Oikeanpuoleisella Polulla valoa käytetään symbolina Initiaatiolle. Valaistuina asiat ovat heti näkyvillä ja itsesi kyllästyy olemattomaksi. Ei ole enää salattua, ei mitään mitä etsiä, eikä mitään mitä ajatella sillä havaitsija ja havaittu on täydellisesti yhtä. Vasemmanpuoleisella Polulla Pimeys on salaisuuden symboli. Hyväksymällä Pimeyden hyväksyt dynaamisen kehityksen -- et vielä tiedä mitä Mustasta Sydäimestäsi löytyy. Ja kun yhä enemmän ja enemmän paljastuu... sisimmät halusi saavat sinut luomaan syvimmän Itsesi Olemassaolevaksi objektiiviseen maailman. Tullaksesi itseluoduksi jumalaksi sinun on todella luotava kuin jumala. Lopulta alat ymmärtää suurta kaksiosaista salaisuutta -- salaisuutta jonka toinen puoli on syvällä Itsessäsi -- ja toinen syvällä objektiivisessa maailmassa.

9. Vapauta Pimeys muissa ihmisissä. Etsi ja vahvista Pimeyden ilmentymiä muissa ihmisissä. Tämä tulee tehdä hyvin varovasti ja huolellisesti. Kun olet alkanut hallita kohtia 7 ja 8 yllä, huomaat että Pimeys löytyy myös muista ihmisistä ympärilläsi. Jos voit siirtää osan kiinnostuksestasi ja tietoisuuden potentiaalista muihin -- et ole vain tehnyt maailmasta yhä tummempana hohtavaa paikkaa, vaan olet luonut maailmaan lisää potentiaalia itsellesi kasvaa.

Setnakt-setä toivottaa hyvää päivänjatkoa.

AJOITUS

Setnakt-setä haluaisi jakaa muutaman neuvon ajoituksesta vähäisemmässä ja suuremmassa mustassa magiikassa.

1. Kun haluat hallita tilaisuutta, saavu paikalle aikaisin. Se saattaa tuntua hieman tylsältä, mutta jos olet ollut auttamassa illan isäntää valmisteluissa voit tervehtiä paikalle tulijoita sanomalla "me olemme päättäneet että" tai "olimme juuri puhumassa siitä kuinka" -- tämän ansiosta sinusta tulee sisäpiirin jäsen, ja pääset päättämään illan ohjelmasta.

2. Kun haluat tietää ryhmän todelliset johtajat, saavu paikalle myöhässä. Sitten vain kysyt muutamalta ihmiseltä mitä on ehtinyt tapahtua. Jos jotain tähdellistä on tapahtunut, he osoittavat sen paitsi sanoillaan myös äänellään ja ruumiinkielellään. Tästä saat myös selville heidän todelliset tunteensa tapahtumia kohtaan. Ihmisten on vaikeaa pysyä puolueettomina kun joku kuiskaa heidän korvaansa ja käyttäytyy lammasmaisesti myöhässäolon takia. Tämänmuotoinen kanssakäyminen saa heidät automaattisesti punomaan salajuonia muiden selän takana. Varmista että palkitset parhaat lähteesi kertomalla heille kuinka huomiokykyisiä he ovat. Joidenkin ihmisten itsetunto syntyy täysin heidän kyvystään paljastaa salaisuuksia. Käytä heitä.

3. Kun haluat saada työpaikallasi suunnitelmasi hyväksytyiksi, valitse niiden esittämiseen hetki, jolloin työtoverisi ovat väsyneitä. Kun minä haluan saada aikaan jotain muutakin kuin pelkän aivoriihen, järjestän tapaamisen lounaan jälkeiseksi ajaksi hieman turhan lämpimään huoneeseen (vilkkuva lamppu huoneessa on eduksi). Ihmisillä on vatsat täynnä ja he ovat väsyneitä. He haluavat kokouksen loppuvan pian, ja jos puhun pehmeästi ja selkeästi, niin kolmessa vartissa he ovat hyväksyneet ideani aivan kuin olisin hypnotisoinut heidät. Niin kuin itse asiassa olenkin. Jos haluat oppia arvioimaan kuinka kauan kolme varttia kestää, opettele Draculan repliikit Lugosin filmistä - mutta muista korjata aksentti.

4. Jos haluat oppia tuntemaan itsesi paremmin, muuta joskus ratkaisevasti biologista rytmiäsi. Tässä avainkohtia ovat uni, ruoka ja seksi. Ota nokoset iltapäivällä (jos et normaalisti tee sitä) ja muista sitten kirjoittaa oudoista unistasi unipäiväkirjaasi. Paastoa kunnes tunnet menettäväsi tajuntasi, ja huomaa kuinka tietoisuutesi sekä on että ei ole riippuvainen ruumiistasi. Rakastele paljon tavallista enemmän kerrallaan ja huomaa se mahtava selkeys jonka täydellinen uupumus tuo. Pitäydy seksistä kunnes muutut käveleväksi kiimaksi. Tällaiset kokeilut kertovat sinulle paljon enemmän itsestäsi kuin koko liuta kirjoja Kabbalasta. Tähän kohtaan kuuluu tärkeä huomautus -- vaikka kirjoitatkin näistä kokeiluista maagiseen päiväkirjaasi, niin älä kerro niistä kenellekään muulle (he saattavat huomata käytöksesi, varsinkin seksin kohdalla), vaan pidä heidät hiljaisina. Alat myöskin nähdä maailman mielivaltaisen luonteen, ja tämä kokemusperäinen näkemys vahvistaa suurempaa mustaa magiikkaasi ja muuttumistasi.

5. Jos haluat vahvistaa tahtoasi, testaa keskittymiskykyäsi kellolla. Kuten urheilijat harjoittavat ruumistaan, maagikko harjoittaa psyykeään. Monet aloittelijat huomaavat etteivät pysty keskittymään kerrallaan kuin muutaman sekunnin ajan. He pitävät tätä epäonnistumisena, eivätkä huomaa että se on sosiaalisen ehdollistamisen luonnollinen seuraus (sävyisten lampaitten ei ole tarkoitukseen pystyä keskittymään mihinkään). Yksinkertainen ja voimakas harjoitus on varata yhdeksän minuuttia joka päivästä siihen, että meditoi oman jumalaisuutensa siirtämistä Olemisen maailmasta Tulemisen maailmaan. Tämän aktiivisen meditaation aikana pidä kädessäsi pitkää nahkahihnaa jossa on muutama helmi. Aina kun huomaat että mielesi on alkanut vaelttaa hallitsemattomasti jonnekin, siirrä yksi helmi hihnan toisesta päästä toiseen. Älä valita itsellesi,

jatka vain meditaatiota. Harjoituksen loputtua merkitse päiväkirjaasi kuinka monta helmeä jouduit siirtämään. Lyhyessä ajassa huomaat että määrä pienenee kaiken aikaa.

6. Jos haluat hallita mieltäsi, laita kellot työskentelemään hyväksesi. Suurimman osan ajasta tietoisuus vain reagoi johonkin itsensä ulkopuoliseen. Kun näemme jotain, ajattelemme sitä vain mahdollisimman pintapuolisesti. Mustan maagikon täytyy harjoittaa mieltään kohti tarkkaavaisuutta ja kontrollia. Hieman paradoksaalisesti mielivaltaisen symbolin käyttäminen herättämään meidät on yksi parhaista tavoista muuttua tarkkaavaisemmaksi. Aivan kuten voimme käyttää herätyskelloa herättämään fyysisestä unesta, voidaan tavallista kelloa käyttää muuttamaan meidät tietoisemmiksi. Valitse jokin hetki jolloin ajattelet jotain tiettyä asiaa, kuten "Huomenna kello kolme tutkiskelen elämäni ja selvitän kuinka hyvin käytän Nautintoa elämäni tunnussanana." On erinomaista maagista harjoitusta opetella etukäteen ohjaamaan ajatuskulkuaan. Siten saa tehtyä itsestään oman subjektiivisen maailmansa valtiaan, ja itsensä tietoiseksi ponnisteluistaan objektiivisessa maailmassa. Tämä harjoitus auttaa muuttumaan reaktiivisesta eläimestä jumalaiseksi tilanteen herraksi - ja sillä voi muistuttaa itseään siitä mikä todella on tärkeää. Kuten kaikessa harjoittelussa, älä räykkää itseäsi liikaa - ole vaativa, mutta älä arvostele itseäsi liian ankarasti alkuvaiheen virheistä. Olet kävellyt unessa koko aikaisemman elämäsi, eikä herääminen voi tapahtua hetkessä.

7. Jos haluat hallita maailmaa, huomioi tilanteet joissa ajoituksesi oli oikea. Niiden huomaaminen on yksinkertaisin tapa saada aikaan käytännöllisiä muutoksia tietoisuudessasi. Kertomalla Itsellesi että jokin on hyvää, miellyttävää jne., maaginen minäsi alkaa muuttaa itseään ja maailmaa tuottaakseen tuon hyvän asian. Siispä kun seuraavan kerran saavut kauppaan juuri oikeaan aikaan tai törmäät kadulla ystävääsi tai kun onnistut muuten ajoittamaan tekosi tosi hyvään hetkeen - kerro itsellesi: "Minä, Suuri Jumala N., olen antanut Itselleni tämän miellyttävän lahjan hallitsemalla Aikaa." Lopulta kadotetut tilaisuudet ja kaikki hullu kiire päästä jonnekin muuttuvat menneisydeksi.

8. Jos haluat muuttaa pysyvästi muiden ihmisten mieliä, tutki ajoitusta. Tutki sellaisten Saatanallisten mestareiden kuten Zaharoffin, Rasputinin, Cagliostroin, Rosenbergin, von Listin ja Grimmin veljesten elämää. Huomaa miten täydellinen historiallinen ajoitus oli avain sille muutokselle, jonka nämä ihmiset saivat aikaan muiden mielissä. Vertaa heitä sellaisiin historian hahmoihin joilla oli oikea idea, mutta jotka esittivät sen väärään aikaan. Opi kärsivälliseksi ja valppaaksi -- kuin käärme valmiina iskemään. On mahdollista saada välitöntä nautintoa siitä että sanoo jotain liian aikaisin ja osoittaa muille olevansa fiksu, mutta hyvän sadon salaisuus on maaperän huolellisessa valmistelussa. Tämä ohje on yhtä tosi halutaanpa sitten vaikuttaa yhteen ihmiseen tai koko ihmiskuntaan.

9. Jos haluat saada jotain aikaan tässä elämässä ja myöhemmin, tee suunnitelma elämällesi. Gurdjieffin opetuksista löytyy salaisuus, että erityyppiset Työt täytyy tehdä eri vaiheissa elämää. Tämä heijastelee muutoksia ruumiissa ja muutoksia siinä miten psyyke kasvaa luonnollisesta järjestyksestä erilliseksi olenoksi (initiaatio). Vaikkakin elämänsuunnitelmaa pitää muuttaa kun näkemys elämästä muuttuu, pitää tutkia nerojen elämää, jotta selviäisi minkälaiseen työhön eri elämänvaiheet sopivat. Milloin suuret kirjailijat kirjoittivat suuret teoksensa, milloin suuret uskonnolliset johtajat tekivät työnsä, milloin valtiomiehet saivat eniten aikaan? Yhdistämällä tämä tutkimus tutkimukseen roolimalleista voi oppia milloin tietynlaisten muutosten aikaansaaminen itsessä ja muussa maailmassa on helpointa. Jos onnistuu lisäksi löytämään ryhmän samalla tavalla ajattelevia ihmisiä voi tarkkailla kuinka kypsymisen ja yksilöllistymisen prosessi vaikuttaa heidän maagiseen ja filosofiseen kykyyn ja kehitykseen. Erinomaisuuden ja voiman lisääntyminen elämässä ei ole sattumaa. Setnakt-setä toivottaa hyvää päivänjatkoa.

KUINKA JO ELÄT KUIN JUMALA

Setä Setnakt haluaisi sinun pohtivan sitä kuinka jo elät kuin jumala. Oikean Käden Polun mukaan elämääsi hallitsee mekaaninen laki jota kutsutaan karmaksi tai jumalan tahdoksi. Meidän mielestämme elämääsi hallitsee mekaaninen laki nimeltä vähimmän vastuksen tie, ja tämän lain tietoiset oliot voivat kumota. Tämä kirjoitus auttaa sinua huomaamaan kuinka olet jo kumonnut tuon lain ja kuinka paljon löydettävää vielä on jäljellä.

1. Tutki jotain tietoista muutosta jonka olet tehnyt. Valitse jokin asia, jonka teit tietoisesti ja omasta halustasi (vastakohtana sopeutumiselle, johon olosuhteet pakottivat). Esimerkiksi kelpaa päätös muuttaa uuteen kotiin, joka tarjoaa paremman yksityisyyden. Mieti kuinka olet ollut menestyksekkäs pyrkimällä tavoitteisiisi rationaalisella tavalla. Nyt tutki samaa tapahtumaa ja etsi sellaisia sen tuomia hyviä seurauksia joita ei voinut rationaalisesti suunnitella -- hyviä asioita (ja kasvun mahdollisuuksia) jotka ovat tulleet kohdallesi tietoisesti valintasi tuloksena mutta joita ei olisi voinut ennustaa tapahtuviksi. Tutkittuasi tarpeeksi elämääsi huomaat että kun olet tietoisesti omasta tahdostasi pannut asioita liikkeeseen, olet ylittänyt mekaaniset mahdollisuudet. Keskity näihin tunteisiin oman elämäsi hallinnasta - yhdistä mielessäsi tapahtumat toisiinsa.

2. Tutkiskele jotain puhtaan luovuuden hetkeä. Ota esimerkiksi jokin jota tehdessäsi et ajatellut hyötynäkökohtia. Hyvä esimerkki on ne pienet kuviot joita piirtelet kun puhut puhelimesta. Miksi nautit niiden tekemisestä? Miksi luominen aiheuttaa onnellisuutta? Luomisen ilo on biologisesti ottaen lähes käsittämätöntä, mutta täysin käsitettävissä jos löydämme itsemme luomisen kautta. Olemme jumalallisia olentoja jotka luomme itsemme luovuutemme avulla. On tultava tietoiseksi siitä, kuinka tärkeää on olla Luoja.

3. Huomioi asiat joista tulee itsenäisesti olevia. Huomaa kun ehdotuksestasi tulee omasta voimastaan yleisesti hyväksytty käytäntö vastoin kaikkea todennäköisyyttä. Voit esimerkiksi puolihuolimattomasti ehdottaa käyttämäsi pesulan työntekijälle jotain uutta parempaa käytäntöä. Vaikkakin hän sanoo että se on mahdotonta, niin kun seuraavan kerran käyt paikalla niin ehdottamasi tapa on jo otettu käyttöön. Kaikki tällaiset tapahtumat osoittavat että voimasi on suurempi kuin maailman mekaaniset prosessit. Huomaa ne aina, ja huomaat olevasi maailman liikkeen alullepanija.

4. Rukoile Itseäsi. Etsi elämästäsi rukouksiasi joihin jokin valitsemasi Oikeanpuoleisen Polun jumala vastasi. Ehkä jokin päivä rukoilit että autosi lähtisi käyntiin tai että parantuisit tai että treffisi onnistuisivat. Yritä muistaa käyttämäsi sanat mahdollisimman tarkasti. Kun seuraavan kerran olet samanlaisessa tilanteessa, toista rukouksesi -- mutta rukoile nyt itseäsi äläkä ajattelekaan muita jumalia. Jatka tätä käytäntöä kunnes saat tuloksia. Huomaa kuinka sinä itse olet kaikkien elämäsi ihmeiden aiheuttaja. Sinä, itse itsensä luonut jumala, olet luonut kaiken sen.

5. Kannusta itsesi palvontaa muiden ihmisten keskuudessa. Älä ole liian omahyväinen niinkuin Jahve -- eli ei tätä "ei muita jumalia kuin minä"-juttua. Äläkä missään nimessä ole mustasukkainen jumala, voit hyvin auttaa muita heidän tiellään jumaliksi. Pidät upeat syntymäpäiväjuhlat ja anna muille mahdollisuus ylistää sinua kun olet saanut aikaan jotain, jne. Sitten kun olet luonut itsellesi pienen ystäväjoukon niin ala harrastaa yksinkertaista Pienempää Mustaa Magiikkaa kertomalla kuinka ne jotka ovat tehneet hyvää sinulle ovat kokeneet itsekkin hyvää (ja päinvastoin) -- ja lopulta näiden ihmisten alitajuinen Suurempi Musta Magiikka saa näin todella tapahtumaankin. Jatka tätä käytäntöä ainakin niin kauan että huomaat jotain hyvää tapahtuvan sinulle siksi että joku jota sinä itse et tunne on kuullut joltain jota et henkilökohtaisesti tunne, että sinä olet hieno ihminen. Tämä osoittaa että olet aivan yhtä mahtava kuin muutkin ihmisten jumalat -- että usko sinuun on riittävän

vahva synnyttämään herätysliikkeen. Tämä pitää tietysti tehdä salaisesti ja hienostuneesti. Jos sanot suoraan että olet jumala niin seurauksena voi olla ristiinnaulitseminen. Kristinuskon voi parhaiten ymmärtää niin että se on yhden itse itsensä jumalallistaneen henkilön käsistä karannut prosessi. Jeesus on esimerkki Mustasta Maagikosta, jolta puuttui etiikka.

6. Harjoita jumaluuttasi seuraajiesi keskuudessa. Kun joku ihailijoistasi on pulassa, käytä Nimesi maagista voimaa hänen avukseen. Ei säälistä vaan jotta Ymmärtäisit mitä jumalallisen olennon nimi todella on. Taaskin pidä tämä asia omana tietonasi. Tee tätä kunnes saat aikaan tuloksia. Tämä osoittaa miten syntyi voima Mooseksen Sanaan Jahve - kuinka ihailijakerho tai poliittinen organisaatio voi luoda lakeja joiden voima ylittää luonnollisen maailman ja kuinka voidaan saada yksinoikeus tuntemattoman määrittelyyn Nimeä käyttämällä. Tämä ei vain luo muutosta objektiiviseen maailmaan esimerkkinä jumaluudestasi, se myös osoittaa sanan mahdin ja avaa uusia voiman mahdollisuuksia sinussa itsessäsi. Tätä harjoitusta voi hyvin suositella niille jotka haluavat käyttää sanoja oman itsensä tutkimiseen, esimerkiksi käyttämällä 'Eenokkilaisia Etyyrejä'. Varmista että saat ensin tuloksia tästä harjoituksesta.

7. Mytologisoi syntymäsi kuten Kristus, Buddha, Zoroaster jne. Opi näkemään fyysinen syntymäsi jumalallisuutesi ilmentymänä. Tähän voit käyttää monenlaisia naamioita. Näe itsesi paikallisena heimosankarina joka on palannut, jumalana joka on lihallistunut tai vieraana toisesta maailmasta. Leikittele näillä mytologioilla -- ja muista unohtaa ne kun ne ovat herättäneet sinussa todellisen tiedon siitä että olet lihan ja historian satunnaisuuksien yläpuolella. Etsi syntymäsi liittyvät tosiasiat, joilla voit tukea mytologiaasi, luo mielessäsi lista kaikista asioista joiden piti tapahtua jotta sinä syntyisit. Setä Setnaktin syntymään vaadittiin perunarutto Irlannissa ja Aasiaa ja Amerikkaa väliaikaisesti yhdistänyt jääsilta. Nämä tarinat tekevät mahdolliseksi sen että voit muuttaa itseäsi ja maailmaa kuten edellämäin mainitut maagikot, mutta se estää sen, että menettäisit Itsesi jollekin itseluomallesi mytologialle.

8. Luo muita olentoja. Yksi jumaluuden tunnusmerkki on kyky luoda muita olentoja. Tutki traditionaalisilla maagisilla systeemeillä luotuja olioita -- kuten juutalaisten Golem tai tiibetiläisten tulpa -- luo olento suorittamaan jokin tietty tehtävä ja palaamaan sen jälkeen luoksesi antamaan itsensä uhriksi jumaluudellesi. Seuraa tehtävän suorittamista, mutta älä puutu siihen, ja odota sitten että luomasi olio palaa luoksesi. Huomaat, että pystyt luomaan olioita joilla on oma tahto, ja lopulta ehkä haluat luoda niitä ilman että lopetat niiden toiminnan. Tämä osoittaa että sinulla on kaikki jumalan kyvyt, ja antaa hetken aikaa miettiä mistä sinä oletkaan itse tullut. Lopulta opit ohjaamaan luomuksesi toimimaan inhimillisen vapauden puolesta mieluummin kuin minkään lyhyentähtäimen päämäärän hyväksi. Ja vielä sittenkin tulet synnyttämään muutaman hirviön.

9. Kun olet tullut tietoiseksi omasta jumaluudestasi, julista se kaikille maailmoille sisälläsi ja ulkopuolellasi. Suorita rituaali jonka viesti on: "Minä kumoan kaikki rituaalit paitsi ne jotka olen itse luonut. Tässä maailmassa ei ole muunlaista magiikkaa kuin se, joka vahvistaa Minua -- tämä on ainoan oikean jumalan laki! Minä olen kauneuden mitta, ei ole olemassa kauneutta kuin Minun kauttani. Minä olen Totuus, Minä olen Tie, Minä olen Elämä. Ei ole ollut jumalia ennen Minua, mikään voima ei vedä vertoja Minun halulleni. Olen aina ollut olemassa ja Nimeni voimalla olen tullut täysin tietoiseksi Itsestäni. Koko universumi tuhotaan ja luodaan uudelleen varustettuna Minun merkilläni. Kaikki mikä on olemassa, on olemassa Minun opettaakseen, Minua miellyttääkseen ja auttaakseen Minua Olevaksi Tulemisessani. Ihmiskunnan kuolleet jumalat heräävät osoittaakseen kunnioitustaan Minulle ja Minä puhallan heidät onhduksiin kuin pölyn, kun heidän näytelmänsä jota historiaksi kutsutaan on tehnyt voitavansa hyväkseni."

Setnakt-setä toivottaa hyvää päivänjatkoa.

YHTEISKUNTA

Setä Setnakt haluaa lähettää onnittelunsa Hra Boltonille hänen voitettuaan Uuden Seelannin Lehdistöneuvoston. Haluaisin käyttää tätä tilaisuutta kertoakseni miksi ylipäättään vaivaudumme tekemisiin yhteiskunnan kanssa, kun olisi paljon helpompaa pysyä maanalaisena liikkeenä turvassa Rauhan Ruhtinaan seuraajien tiililtä ja polttopulloilta.

1. Yhteiskunta antaa mahdollisuuden harjoittaa Valkoista Magiikkaa. Valkoinen magiikka on sitä kun vedotaan ihmisen luomaan olioon itsemme ulkopuolella olosuhteittemme muuttamiseksi. Sen sijaan että valitsisimme ylikäytetyn ja siksi lähes merkityksettömän olion kuten Jehovan tai "Jumalattaren", valitsemme ihmisen luoman asian jolle voimme uhrata - rahaa tai aikaa - ja jolta voimme odottaa suurempaa palkintoa. Tämä tarkoittaa, että tuemme esim. ihmisoikeusryhmiä, ja kutsumme ne apuun kun sitä tarvitsemme. Tämä täyttää inhimillisen tarpeen jumalasta jonka puoleen voi kääntyä kun tarvitaan helpotusta, ja näiden jumalien kanssa saa paljon parempia tuloksia kuin Jehovan kanssa. Jos tämä Ymmärretään Maagisena prosessina, saadaan todellakin paljon parempia tuloksia.

2. Yhteiskunta antaa mahdollisuuden harjoittaa Pienempää Mustaa Magiikkaa. Pienempi Musta Magiikka on manipulaatiota jossa käytetään oveluutta ja viekkautta (tai vain harvojen tiedostamia fyysisiä lakeja). Kun käytämme sitä luomme kohteissamme esim. ihmeen, kauhun tai aistillisuuden tunteen. Annamme heille nämä emotionaaliset lahjat ja saamme heidän uskollisuutensa ja apunsa. Samalla muistutamme itseämme siitä, että myös meitä voidaan huiputtaa, ja tarkistamme jatkuvasti omia näkemyksiämme kaiken propagandan jylinää vasten.

3. Yhteiskunta antaa mahdollisuuden harjoittaa Suurempaa Mustaa Magiikkaa. Suurempi Musta Magiikka on henkisten keinojen käyttöä objektiivisen ja subjektiivisen universumin muuttamiseksi tahtomme mukaisiksi. Ainoa tapa sen selvittämiseksi kuinka tehokasta magiikkamme todella on, on asioiden synnyttäminen ihmisten maailmassa. Jos aiomme synnyttää itsestämme jumalallisen olennon me tarvitsemme objektiivisen tavan testata voimiamme. Meidän täytyy tietää kuinka hyvin magiikkamme todella toimii. Paras tapa on muuttaa ihmisten maailmaa ja käyttää tätä muutosta oman Olevaksi Tulemisemme edistämiseksi. Jos voimme tuottaa maailmaan hyödyllisen muutoksen, niin tiedämme että voimme luoda objektiiviseen maailmaan voimia jotka ylläpitävät meitä samalla tavalla kuin ruumiimme nyt tekevät.

4. Yhteiskunta antaa mahdollisuuden tehdä sitä, mitä yleisesti pidetään pahana. Jos haluamme saavuttaa sen sisäisen riippumattomuuden, joka on välttämätöntä jumalalliseksi tulemisen polulla olevien esteiden voittamiseksi, meidän täytyy harjoitella ulkopuolisena oloa. Meidän täytyy pystyä seisomaan yksin. Parhaita tapoja oppia tämä on tehdä sitä, mitä yhteisö pitää pahana. Jos haluat todella tietää miltä tuntuu olla yhteisön ulkopuolella, niin riko jotain yksinkertaista tabua, jonka rikkominen ei vahingoita ketään. Jätä vaikkapa pihanurmesesi leikkaamatta. Kukaan ei tule puolustamaan oikeutta siihen ihmisoikeutenasi. Katso sitä ehdottoman vihan tulta, joka syttyy naapuriesi silmiin -- koska et silvo nurmikkoasi. He lähettävät sinulle kirjeitä, uhkaavat haastaa oikeuteen ja eristävät sinut. Jos kestät tämän paineen saatat ehkä kestää senkin paineen joka sisälläsi yrittää saada sinut takaisin nukuksiin.

5. Yhteiskunta antaa koepaikan yliluonnollisen Hyvän etsimiseen. Voit tietysti sanoa että magiikkasi tuo maailmaan sinun arvojasi, mutta jollet toteuta arvojasi elämän yksityiskohdissa, ne ovat arvottomia. Kuinka pitkälle olet valmis menemään toteuttaaksesi elämäsi tarkoituksen? Kuinka pian antaudut unen voimille? Jollet jatkuvasti etsi uusia näköaloja joita päin puskea, olet hukkunut subjektiivisuuden suohon. Olet jo kuollut jos elät vain päiväunissasi. Tila, joka suurinta osaa

ihmiskunnasta kohtaa kuoleman jälkeen -- puolitetoinen unitila jota kreikkalaiset kutsuivat Haadekseksi -- on jo niellyt sinut. Mutta jos jatkuvasti ponnistelet tuodaksesi maailmaan uusia asioita, saatat saavuttaa jumalallisen olotilan ennen kuolemaasi. Saatat tulla luojaksi, jumalaksi.

6. Yhteiskunta antaa mahdollisuuden löytää ihmisiä jotka terävöittävät toimintaamme tuellaan ja haasteillaan. Jos todella haluamme muuttaa itseämme tahtomme mukaisiksi niin tarvitsemme työkaluja. Näitä välineitä ei yleensä löydä kirjoista, eikä mikään demoni kuiskaa niitä korvaamme. Nämä välineet löytyvät seuraamalla kuinka muut onnistuvat ja epäonnistuvat omissa maagisissa etsinnöissään. Nämä välineet löytyvät kun esitämme oman elämänfilosofiamme ja tutkimme muiden elämänfilosofioita. Todellinen maagikko on se, joka haluaa kaiken aikaa oppia, sillä siten hän säästyy monilta umpikujilta. Jos olemme avoimesti vuorovaikutuksessa yhteisön kanssa, voimme saada muut esittämään meille haasteita ja kannustamaan meitä, ja voimme myös syventää omaa ajatteluaamme koska meidän täytyy selventää sitä niille jotka ovat liittymässä mustaan kaartiimme.

7. Yhteiskunta antaa meille tavan mitata omaa kehitystämme. Jos säännöllisesti olemme vuorovaikutuksessa yhteisön kanssa -- kuten Setä Setnakt kirjoittamalla palstaansa -- voimme tutkia miten olemme muuttuneet. Käytämme yhteisöä oman kehityksemme säännölliseen mittaamiseen. Pystynkö esiintymään aikaisempaa luontevammin yleisön edessä? Ovatko mielipiteeni tulleet aikaisempaa johdonmukaisemmiksi? Muutanko todella elämäni ja itseäni siihen suuntaan johon haluan? Vuorovaikutuksestamme yhteisön kanssa voi muodostua sarja etappeja Initiaatiossamme.

8. Yhteiskunta antaa meille mahdollisuuden liittyä Aioniin. Jos päätämme olla vuorovaikutuksessa yhteisön kanssa Initiaatteina meidän täytyy löytää Initiaatiomme suunta sisältämme. Etsimme syvälle itseemme piilotettua oman yksilöllisen Olevaksi Tulemisemme Mysteeria. Kun löydämme sen, huomaamme että sama Mysteeri on piilossa myös objektiivisessa maailmassa. Kun olemme vuorovaikutuksessa tuon Mysteerin kanssa (tai liitymme siihen) saavutamme tason, jolla olemme enemmän kuin vain inhimillinen olento, ja käytämme Mustan Magiikan todellisia voimia luodaksemme yksilöllisen vapauden polun.

9. Yhteiskunta muistuttaa meitä suuresta totuudesta. Kun olemme vuorovaikutuksessa ihmiskunnan puolitetoinen massan kanssa muistamme Vasemman Käden Polun suuren salaisuuden. Jos elät minkään muun kuin oman Olevaksi Tulemisesi hyväksi, niin edustat jotain muuta kuin itseäsi ja olet itse asiassa orja. Kuinka paljon parempaa onkaan elää vain omalle Olevaksi Tulemiselleen -- ja asettaa kaikki löytämänsä totuudet hohtaviksi sfääreiksi oman mustan olemassaolon ytimensä ympärille. Tule sellaiseksi kuin Yog-Sothoth, anna oman itsesi mustan Mysteerin olla määrittelemätön ja alati edistyvä -- anna kaikkien jumaliesi (itse luomiesi ja niskoillesi sysättyjen) olla ohimeneviä asioita jotka palvelevat vapauttasi. Ne saattavat näyttää ikuisilta nukkuvien mielestä, mutta se joka Etsii näkee niiden katoavan kunnes hän yksin jää jäljelle. Silloin hän huomaa, että hänestä on tullut se täydellinen mieli, joka rakentaa Kosmoksen uudelleen ylistämään ikuisesti hänen saatanallista tahtoaan.

Setä Setnakt toivottaa hyvää päivänjatkoa.

YHDEKSÄN KYSYMYSTÄ

Setin Temppleri on viime aikoina laajamittaisen magiikan avulla muuttanut Tulemisen (tai Wyrdin) suuria virtoja maailmoissa. Hyödyntääkseen uusia mahdollisuuksia, joita tämä Työ on avannut niille jotka yrittävät luoda itseään, Setä Setnakt haluaisi esittää yhdeksän kysymystä jotka auttavat etsijää ohjaamaan tätä kehitystä.

1. Muistatko testata jumalallisuuttasi? Jos voimansa objektiivisessa testissä ei voi aiheuttaa todennettavaa ulkoista muutosta, niin täytyy kaksinkertaistaa ponnistelunsa itsensä luomisessa. Nukkumisen aika on ohi.

2. Valitsetko tavoitteesi tietoisesti? Koska jokainen teko -- jopa ajatus -- voi olla askel tiellä mahtavaksi ja kuolemattomaksi voimaksi, niin oletko varma että olet valinnut tavoitteesi perusteellisen harkinnan jälkeen -- vai oletko kiihdyttämässä kohti muutosta joksikin muodottomaksi möykyksi a la Wilbur Whateley?

3. Oletko tutkinut itseäsi perusteellisesti ja rehellisesti? Jos ei ole vilpittömästi tutkinut mitä Työtä täytyy tehdä, ei voi muuttaa itseään jumalaksi sen paremmin kuin voisi toivoa luovansa ikuisen monumentin jostain roskasta jota sattuu lojumaan nurkissa. Täytyy löytää se mitä eniten rakastaa Itsessään ikuisesti jalostettavaksi, ja se mitä halveksii muutettavaksi näennäisestä heikkoudesta mustaksi vahvuudeksi.

4. Oletko oppinut onnellisen ja vahvan ihmisen Salaisuuden? Maagisen uran alussa noituutta käytetään asioiden järjestelemiseen. Jospa vain voisi saada tuon rakastajan, tuon työpaikan jne. Energiaa tuhlataan kuin vettä eikä silti tulla onnellisemmiksi. Jos käytämme tuon energian itsemme muuttamiseen niin hyvät asiat tulevat meidän luoksemme. Mitä voimakkaammiksi tulemme niin sitä kauemmaksi viemme olemassaolomme rajat ja sitä enemmän luomme kauneutta niiden sisälle. Muuta itseäsi niin että hyvät asiat tulevat sinun luoksesi -- Tule kosmoksen johtavaksi voimaksi.

5. Oletko oppinut Käänteisen Salaisuuden? Kun tuntuu siltä että menestymme todella hyvin, sen sijaan että keskittyisimme (nautinnolla ja viisaudella) itse asian tekemiseen -- synnyttämme melkein aina haluamamme asian vastakohdan. Ensi kerralla kun olet tekemässä jotain niin että mielesi tekee taputtaa itseäsi selkään, peräänny ja etsi merkkiä siitä että oletkin kohtaamassa vastakohdan. Opi tekemään tehtävistäsi sujuvaa ja hienostunutta taidetta joka sopii sille ainoalle jumalalle joka on palvelun arvoinen -- sinulle itsellesi. Keskity tehtävään itseensä ennemmin kuin sen lopputulokseen, ja voit muuttaa itsesi siksi jumalaksi jolle koko maailma antaa uhreja. Sivumennen sanottuna Käänteisen Salaisuus vaikuttaa myös kaikkiin suuriin joukkoliikkeisiin -- kun kohtaat joukon jonka tarkoituksena on työskennellä rakkauden ja oikeudenmukaisuuden puolesta niin löydät aina vihaa ja epäoikeudenmukaisuutta. Ota piksesi ja ole varuillasi.

6. Oletko oppinut Ryhmän Salaisuuden? Ei ole vain mahdollista luoda itsestään kuolematonta voimaa omalla Työllä, on myös välttämätöntä tehdä kaikki se työ itse, muuten päätyy harrastamaan Valkoista Magiikkaa, pyrkimään mielettömään yhteyteen jonkin jumalan kanssa. Mutta on mahdollista synkronisoida omat ponnistelut muiden kanssa niin että voi yhdessä kääntää kosmoksen kulun ja muuttaa ihmiskunnan arkkityypit. Setä Setnakt on huomannut että Setin Temppleri on ylen hyödyllinen tässä suhteessa. Tietäisitkö sinä kenties joitain muitakin?

7. Ymmärrätkö ettei mitään muuta saavuteta kuin uusia lähtökohtia? Jos Työskentelee tullakseen todella vapaaksi -- ei vain yhteisön tavoista, oman mielen tabuista, vaan myös kosmoksen itsensä laeista -- täytyy yhä uudelleen ja uudelleen tutkia tähän kysymykseen liittyvää dilemmaa. Kun

sinusta Tulee voimakkaampi voit aiheuttaa liikettä itsessäsi ja ympärilläsi yhä helpommin ja nopeammin, yhä suuremmalla voimalla. Tästä seuraa, että itsensä luomisen prosessi ei tarkoita sitä että olisi paljon rauhallisia väliasemia, joilla voisi levätä. Se tarkoittaa että täytyy taistella pitääkseen sen, mitä on saavuttanut, ja saavuttaa jatkuvasti lisää. Jos päättää nukkua ja levätä matkan varrella niin saavutettu suurempi kyky tehdä todellisuudesta haluamansa kaltainen myös saa sinut suurempaan uneen kuin se, mistä alun perin heräsit Satanismin avulla. Voimakkaammaksi tuleminen merkitsee sitä, että voi epäonnistuaakin pahemmin. Ole tarkkaavainen!

8. Oletko tullut ajatelleeksi että voit pyytää tavoitettasi auttamaan sinua? Jos voit ajatella sitä lopullista muotoa joksi haluaisit tulla, jumalmuotoa kuten Kultaisen Sarastuksen Järjestyksessä tavattiin sanoa (Setnakt-setä taitaa tässä paljastaa ikänsä), jos voit kiteyttää sen päämääräksi jota tavoitella -- niin miksi et pistäisi tuota oliota, joka on sinun komennossasi (muista, sinä olet jumala, ei tuo mielikuvituksesi luomus) auttamaan sinua osoittamalla mahdollisuuksia käyttäen enteitä ja sen Salatun kielen ilmentymiä, joka on lähtöisin omasta psyykestäsi. Anna sen ohjata sinua niin että melkein Tulet tuoksi mahtavaksi Olenoksi.

9. Mutta jos voisit muuntua lopulliseen täydelliseen muotoosi tänä taikayönä - tekisitkö niin? Vaikka se kuulostaakin varsin kiihottavalta -- ja Setnakt-setä yleensä neuvoo sanomaan 'kyllä' kiihottaville asioille -- niin minä kieltäytyisin. Siksi, että minkälaisen hyvänsä sitten uskookin oman täydellisen muotonsa olevan niin kyse on aina senhetkiselä olemassaolon tasolla muodostettu uskomus. Jos kysyy kahdeksantoistavuotiaalta pojalta millainen hänen haluttu muotonsa olisi -- saa eri vastauksen kuin jos kysyisi samalta mieheltä kun hän on 36-vuotias. Oman elämänsä tavoitteiden kanssa työskentelemiselle oikea tapa on se, että luo ne tietoisesti, mutta juuri kun on saavuttamaisillaan tavoitteensa -- kun on viimeistä vaille ottanut kaikki tarvittavat askeleet jotta voisi yhtyä päämääränsä kanssa -- ottaakin askelen vasemmalle -- Tunte mattomaan. Sen sijaan että etsisit yhteyttä johonkin -- joka on oma luomuksesi ja joka siksi jo olet -- ota askel Pimeyteen, jossa kaikki on Salattua. Kasva ja muutu. Tule aina vain mahtavammaksi ja voimakkaammaksi muodoksi ja yllätä ja ilahduta itseäsi!

Setä Setnakt toivottaa hyvää päivänjatkoa.

RUNA

Setnakt-setä haluaisi käsitellä eräitä Runan, Salattua koskevan Tajun, käytännöllisiä sovelluksia - sen käyttöä Xeperin ohjaamisessa. Hänen huomionsa on suunnattu ensisijaisesti Pyloneiden Sentineleille, mutta hän toivoo että kaikki voisivat oppia jotain. Setä Setnakt on oppinut (ja on yhä oppimassa) useimpia näistä läksyistä vaikeimman kautta. Tässä on yhdeksän kysymystä jotka kysymällä voit saada selville josko työsi Temppelessä on esteenä Xeperillesi.

1. Olenko liittynyt kulttiin? Kun pääsen töistä kotiin, käytänkö kaiken aikani kirjoittaessani kirjeitä muille Initiaateille? Valvonko myöhään joka ilta postittaen tavaraa okkulttisiin BBS:iin? Onko minun vaikea löytää aikaa jonkin ei-okkulttisen elokuvan katsomiseen? Ja olenko lakannut tekemästä itsestäni lähtevää Työtä itseäni varten? Jos vastaus näihin kysymyksiin on kyllä, niin olen tehnyt Setin Temppelein pyhistä halleista jehovien valtakunnansalin. Silloin on aika osoittaa itsellesi ja Temppelelle hieman enemmän kunnioitusta -- joko laittamalla Pylonisi jäsenet tekemään hommia, tai jättämällä ne tekemättä. Tee parin viikon mittainen ero näennäisten velvollisuuksiesi kanssa - kunnes se pieni ääni muistuttaa Todellisista velvollisuuksistasi.

2. Teenkö asioista liian helppoja? Kun Työskentelee saman Initiaattiryhmän kanssa on erittäin helppoa unohtaa miksi on mukana. Jos tiedän että Initiaatti X:lle on vaikeaa kirjoittaa rituaaleja, voin unohtaa että minun pitäisi toimia testaajana ja saada hänet kirjoittamaan niitä. Tai jos on jotain jonka tekeminen on minulle vaikeaa -- on niin kovin helppoa laittaa joku muu tekemään se. Muista että todellinen nautinnon lähde on Musta Tuli, ja jos yrität tehdä Työstä liian miellyttävää saatat menettää kosketuksen tuohon Liekkiin. Yritä saada itsesi palaamaan kurinalaisuuteen, samoin kuin luoda muille kurinalaisen ympäristön, joka muistuttaa siitä miksi olemme mukana.

3. Muistanko käydä Helvetissä? Me teemme Työtä parhaiten Helvetin tullessa. Jos mystinen paljastus on se asia joka saa meidät tuntemaan olomme kaikkein epä mukavimmaksi -- niin juuri sen kanssa me teemme parhaiten Työtä; jos kylmä looginen päättely on vaikeinta -- niin juuri sen kautta on paras pääsy Todelliselle lähteelle. On tärkeää tarkastella työtämme Temppelessä niin että näemme käytämmekö hallinnollista toimintaa puskurina Totuutta vastaan. Voi olla aivan liian helppoa vääntää kirjeitä kuin tehdä omaa Työtä. Tulee yhä tärkeämmäksi kysyä: "Mikä on merkinnyt Työlleni eniten, ja olenko piiloutunut siltä?"

4. Heittäydynkö Tuntemattomaan? Useimmat meistä ymmärtävät nyt, että aikamme Ensimmäisen Asteen jäsenenä oli Kaaoksen aikaa, jolloin menimme mukaan kouluun ja käytimme aikaisemmin tuntematonta materiaalia luodaksemme omaa Xeperiämme. Vain Tuntemattomasta lähtien me (kuten Set) voimme luoda oman Järjestyksemme. Silti unohtamme, että Valkoinen Medaljonki sisältyy Punaiseen, Mustaan ja Siniseen. Me tarvitsemme vielä Tuntematonta, mutta valitsemme sen sijaan kontrollin. Pidä huolta ettet tee näin -- älä valitse itse kaikkea materiaalia -- älä kirjoita itse kaikkia rituaaleja -- älä järjestä kaikkia tapaamisia ja Työskentelyjä omassa kodissasi. Anna muiden valita aiheet, päättää pukeutumisesta yms. ainakin joka toinen kerta. Syöksy sitten näihin tapaamisiin Ensimmäisen Asteen jäsenenä: etsi uusia asioita siitä mitä muut sanovat ja tekevät. Tulet yllättymään tuloksista.

5. Ylittääkö visioni näkyvän maailman? Todellinen avain maagiseen johtajuuteen ei ole se että on mahdollisimman tyrannimainen. Kuka tahansa pystyy potkimaan jonkun ulos vääränlaisen pukeutumisen takia. Todellinen avain on Visiosi siitä mitä ryhmäsi voi olla. Sen täytyy olla laaja, sen täytyy tarjota niin paljon vapautta kuin mahdollista, ja se täytyy aktiivisesti lähettää eteenpäin Kulmien kautta. Tämä Visio on tuotava Täydellisyyden valtakunnasta, sinun on artikuloitava se itsellesi, todellistettava se, ja sitten perustettava toimesi johtajana Visiosi avautumiseen. Muista että

sinä autat sitä avautumaan, et pakota sitä auki. Tällä tavalla ryhmästäsi tulee elävä organismi joka voi opettaa sinua ja tehdä olosi miellyttävämmäksi ystävänä -- eikä ihmisryhmänä jota sinun täytyy pitää aitauksessa.

6. Käytänkö unta hyväkseni? Unohdamme usein että on unen (tai kuoleman) aikoja, joita tarvitsemme ennen kuin voimme Ymmärtää. Tämä on luonnollista inhimillistä kärsimättömyyttä. Ennen kuin voimme Ymmärtää toimintamme kunnolla, Xeperin Oudossa Valossa (Mustan Tulen valossa), meidän täytyy kuolla tuolle toiminnalle. Joten jos prosessi on yhä käynnissä, on hyväksyttävä se tosiasia, että todellinen ymmärrys tulee vasta kun prosessi on lopussa. Jos päätät Ymmärtää kaiken täydellisesti jo nyt, niin pakotat käynnissä olevan prosessin tiettyyn muottiin (olipa se kuinka hyvä muotti tahansa). Jollet ole kärsivällinen, menetät mahdollisuuksia.

7. Otanko huomioon todellisen Xeper-prosessin? Kun suunnittelee esim. mitä Pyloni tulee tekemään seuraavana vuonna, on helppo unohtaa että Xeper ei ole luonnollinen prosessi. Tiedämme, että jos istutamme tomaatteja toukokuussa niin voimme korjata sadon elo-syyskuussa. Sen sijaan että etsisimme kätketyn Xeper-prosessin ulkoisia merkkejä muissa, me helposti harhaudumme ajattelemaan että Ralph, joka liittyi jäseneksi vuosi sitten tulee olemaan Adepti aikaisemmin kuin Sharon, joka liittyi viime kuussa. Ja mikä vielä pahempaa, me saatamme jopa puhua muille ihmisille ikään kuin asia olisi noin, ja estää heitä näkemästä totuutta. Meidän täytyy muistuttaa itseämme ja muita siitä että Xeper-prosessit tapahtuvat kulmikkaassa ajassa -- Psykyen Kätkeytyssä ajassa -- eivät kaartuvassa ajassa. Tämä auttaa näkemään tuon prosessin todellisessa muodossaan eikä vain vanhemmuutta ja nuoremmuutta koskevana kysymyksenä.

8. Otanko huomioon oman Initiaationi uudelleenluomisen? Unohdamme helposti ne tietyt asiat jotka lataavat maagiset patterimme. Tottakai me otamme toisinaan lomaa, tai lataamme voimiamme muilla tavoin, mutta luommeko uudelleen maagisen minämme? Tämähän on siis eri asia kuin Remanifestaatio, jonkin Salatussa maailmassa todellistuneen saaminen todellistumaan objektiivisessa todellisuudessa. Kyse on itseä koskevan tiedon takaisinsaamisesta -- psykyen tarkasta ja voimakkaasta uudelleenfokusoimisesta. Uudestisyntyttämisen metodiksi voi yhdelle Initiaatille käydä täydellisen hedonistinen viikonloppu, toiselle tuskallinen (melkein shamanistinen) tulikoe, kolmannelle kenties käynti isoäidin luona. Jos emme ajoittain luo itseämme uudelleen, syntyy tunne tyhjän päällä kulkemisesta. (Jos emme löydä sitä nautinnon/tuskan/muistin yhdistelmää, joka tuo meille tiedon siitä mitä olemme -- meiltä puuttuu Xeperin väline, se prosessi, joka saa Erillisen Älyn periaatteen tietoiseksi lihallisesta olemassaolostaan ja todellistumaan lihallisessa muodossaan.)

9. Tarkkailenko syklejä, kutsunko Pimeyden Ruhtinasta? Kun olemme Työskennelleet ryhmän kanssa pari vuotta alamme huomata kuinka kaartuvan ajan aiheuttamat rajoitukset -- on esim. vaikeaa tehdä ryhmätyötä loma-aikoina kun kaikki ovat kiireisiä -- vaikuttavat siihen mihin aikaan kulmikkaassa ajassa saadut tulokset paljastuvat -- esim. kaikki näyttävät hyviltä ryhmärituaalissa jonka pidämme maaliskuussa. Vaikka siis itse kunkin edistyksen aste on erilainen, alamme päästä jyvälle tuon edistyksen ajoituksesta. Tämän tietäen, valitse pari ajankohtaa Setin kutsumiseen. Takaisin perusasioihin, Setin ja meidän välisen siteen vahvistamiseen. Valitse ajankohta, jolloin voit tehdä tämän itsellesi niin että voit luoda ja arvioida uudelleen Visiosi, ja toinen aika jolloin ryhmäsi voi tehdä samoin. Tässä on Suuri Salaisuus jolla voi sovittaa yhteen Kauhujen Maailman pyörimisen ja ne tummat kulmikkaat muutokset jotka teemme omissa psykyeissämme. Vähemmän sääntöjä, enemmän magiaa.

Setnakt-setä toivottaa hyvää päivänjatkoa.

IDIOOTTIEN KÄYTTÖTAPOJA

Setnakt-setä haluaisi puhua siitä mihin idiootteja voi käyttää. Elämässä törmäämme heihin kaiken aikaa, ja he ovat yksi tärkeimmistä ei-luonnollisista resursseistamme.

1. Se pikkumainen tyranni voi auttaa löytämään sisältäsi sen mikä on Salattua. Toisinaan me kaikki joudumme työskentelemään jollekin tyranniastaan kiihottuvalle naurettavalle paskapäälle. Emme ehkä voi juuri silloin jättä työtämme, tai ehkäpä juuri silloin ei ole muitakaan hommia tarjolla. Niinpä me voimme muokata subjektiivista universumiamme, joka päivä: "Työntämällä minut sietokykyäni ääri rajoille sinä palvelet Korkeampaa minääni paljastamalla sisältäni asioita jotka ovat olleet Salattuja. Minä tarkkailen sitä mitä sinä tuot näkyville, ja käytän sitä työssäni. Todellisuudessa sinä et ole johtaja, vaan palvelijani, ja kun olen oppinut tarpeeksi sinut viedään pois." Pidä yllä tätä prosessia kunnes se idiootti ei aiheuta sinussa kärsimystä vaan ainoastaan hereilläoloa. Sitten hän kyllä poistuu, ja sinä olet saavuttanut hereilläolon. Näin yksi Helin Porteista on auennut.

2. Muista kutsua Idiootti-jumalaa, kun kuljet hänen valtakunnassaan. Aina kun kohtaat jonkun joka joutuu olemaan tekemisissä suuren yleisön kanssa, totea tälle tollolle: "Sinä varmaan joudut tekemisiin kaikenlaisten idioottien kanssa näissä hommissa". Anna heidän kertoa itsellesi heidän mieluisimmat kauhutarinat, ja vakuuta heidät sitten siitä että he ovat lauman yläpuolella. Sen jälkeen voit saada heidät rikkomaan sääntöjä sinun hyväksesi. "Kyllähän sinä tietysti tiedät mistä minulle löytyy paremmin varustettu huone."

3. Muista syöttää idioottia viestintuojaa. Jos tutkiskelet elämääsi, tunnistat nämä ihmiset. Aina löytyy pari ihmistä, jotka kertovat sinulle tärkeitä asioita. Ehkäpä kuulit heiltä Setin Tempppelin olemassaolosta. Kuitenkin he vaikuttavat narreilta, heidän innostuksensa heittelevät heitä sinne tänne. Muista palkita heidät jollain heitä ylläpitävällä eleellä - ei minkään karmisen takaisinmaksun merkinä, vaan uhrina sille osalle omaa jumalallisuuttasi, joka tuo sinulle heidänlaisiaan asioita. Tekemällä jotain heidän hyväkseen annat uhrin omalle kasvavalle magneettiselle keskuksellesi. Nämä narrit eivät tajua että teet jotain hyvää heille, ja itse asiassa et pelkästään uhraa omalle jumalallisuudellesi siitä ilosta että jotain Salattua osoitetaan sinulle. Vaikein asia kestää on muiden manifestaatiot, ja kun kestät sellaista tietoisena uhrina itsellesi - tulet kokemaan suuren itsemuuntumisen.

4. Täydellisiä idiootteja kannattaa etsiä. Paljon voidaan sanoa yksilölle joka laittaa sinut aina oikealle uralle negatiivisilla viittauksilla. Rakastat elokuvia joita hän vihaa, vihaat ravintoloita joita hän rakastaa jne. Jos et ole löytänyt omaa täydellistä idioottiasi, voit hädän tullen käyttää suurta ihmisjoukkoa testissäsi. Katso mitä lauma tekee, ja tee itse päinvastoin. Tämä on laiska tapa vahvistaa omaa Erilliseksi Tietoisuudeksi Tulemisesi prosessia, mutta on aina hyvä olla jokin nopea ja helppo testi kun viettää iltaa kaupungilla.

5. Aja vastenmieliset idiootit pois idioottimaisuudella. Meillä on harvoin mahdollisuus olla tietoisesti ja aktiivisesti pahoja. Idiootit tarjoavat tähän upeimmat mahdollisuudet. Aja ahne idiootti pois olemalla ahneempi, riippuvainen idiootti olemalla riippuvaisempi jne. Valitse heidän pahin vikansa ja tee tietoisesti heille vielä pahemmin kuin he tekevät sinulle. Kun ajat heidät pois tällaisen peilin avulla, tarkkaile kahta asiaa - yksi, miltä tuntuu käyttäytyä tällä tavoin; ja kaksi, minkälaisia energioita tietoisesti paha teko vapauttaa. Katso, että sitten kierrätät näitä energioita - että negatiivinen energiasi siinä missä positiivinenkin on yhtä integroitua, ja voit siis samalla saavuttaa Kultaisen Kukan salaisuudenkin. LaVeylainen satanismi korkeimmassa muodossaan käyttää tällä tavalla maailman idioottivoimia persoonallisen kuolemattomuuden saavuttamiseen.

6. Muistuta ihmisiä sanan alkuperästä. Termi 'idiootti' tulee sanasta jota kreikkalaiset käyttivät ihmisestä joka laittaa omat henkilökohtaiset tarpeensa poliiksen tarpeiden edelle. Aina kun vain saat tilaisuuden, muistuta ihmisiä siitä että on idiotismia olla osallistumatta yhteisön toimintaan. Rohkaise heitä lähtemään ulos ja osallistumaan katujen siivoukseen ja kulkemaan ovelta ovelle kampanjoiden kansalaisoikeuksien puolesta. Sinun tehtäväsi on saada heidät tekemään se. Aina kun onnistut, muista että sinä olet yksi maailman todellisista hallitsijoista, ja ollaksesi tämän Maailman Herra sinun on saatava alamaisesi huolehtimaan siitä. Ei ole helppoa olla kuningas. Muista ettei ole heidän tehtävänsä päättää mitä tehdä - vaan sinun!

7. Muista jakaa heille hieman hunajaa. Aivan kuten vanhassa myytissä Odin jakoi hunajaa hulluille - aina silloin tällöin jaa hieman viisautta maailmaan. Todellinen viisaus on kallisarvoista, sitä on vain rajallinen määrä (siksi sen etsijöistä joskus käytetään nimeä Sarmouni = muinaispersian sana mehiläiselle). Siksi ei ole viisasta antaa kaikkea viisauttaan maailmalle - säästä siitä suurin osa vanhimmalle (maagiselle) pojalle. Muista kuitenkin jakaa hieman ruokaa myös idiooteille, jotka eivät tajua syödä sitä sillä heidän ovat idiootteja, vaan jotka kuljettavat sen pitkän ajan käytäviä. Niinpä totuus voi remanifestoitua vaikka sen kantajat itse epäonnistuisivatkin. Ja siellä missä suuret Salaisuudet ovat, sinä voit syntyä uudelleen. Niiden, Jotka Tietävät, yksi merkki on se että he välittävät kaukaisista perillisistään.

8. Suurin osa keinoista joilla käsitellä tässä ja nyt kohtaamiasi idiootteja pätee myös idiootteihin joita kuljetat muistissasi. Tämä on melko edistynyt Työtä, mutta harjoituksen avulla saavutat viisauden jonka olisit saavuttanut siltä tyrannilta jonka alaisuudessa työskentelit koulussa. Voit käyttää etsivän kykyjäsi löytääksesi viestintuojia jotka kadotit jo kauan sitten ja palkita heidät jne. Tämä saattaa ensin tuntua oudolta puuhalta, kunnes muistat että yhdellä ihmisellä on elinaikanaan vain rajoitettu määrä kokemuksia, ja että näitä täytyy käyttää taloudellisesti. Tässä on jälleen yksi esimerkki Tasapainotekijästä. Älä halveksi mitään osaa elämästäsi siksi että elit silloin idioottien alaisuudessa. Suhtaudu noihin muistoihin kuin avaimiin jotka aukaisevat ovet aarteisiin joita et ole vielä löytänyt.

9. Vaikkakin se on hyvin vaativaa, keksi kuinka kaikki edellämainittuja menetelmiä voi soveltaa siihen idioottiin, jonka näet peilistä. Kaikkia näistä voidaan käyttää myös suhteessasi omaan itseesi. Käytä itseäsi silloin kun olet kaikkein idioottimaisimmillasi, ja sinulla on enemmän itseäsi käytettävissä kun olet viisaimmillasi.

Setnakt-setä toivottaa hyvää päivänjatkoa.

APUHENGEN HANKKIMISESTA

Setä Setnakt haluaisi puhua siitä kuinka hankkia henkiapulainen [spirit helper], jota kutsutaan myös ka'ksi, sukulaiseksi tai paredrosiksi. Kun on saanut hankittua sellaisen ei tarvitse enää harrastaa minkäänlaista rituaalimagiaa muuten kuin esteettistä mielihyvää tuovana taidemuotona. Hyvin muodostettu henkiapulainen pysyy aktiivisena maailmassa pitkään sen jälkeen kun ruumis on jo matojen ruokaa.

1. Henkiapulainen syntyy täydellisestä sisäisestä kommunikaatiosta. Napoleon Hill huomauttaa teoksessaan "Think and Grow Rich" että kahden ihmisen vuorovaikutuksesta syntyy kolmas. Me tiedämme kaikki kuinka ihmissuhteillamme on aivan oma elämänsä, mutta emme huomaa, että myös silloin kun meidän itsemme eri osat ovat vuorovaikutuksessa syntyy uusi olento, henkiapulainen.

2. Henkiapulainen täytyy kutsua esiin kun se on tullut olevaksi. Sen magian tyyli, jolla tähän toisintoon luodaan kontakti, vaihtelee. Voidaan käyttää tämän paredrosin muodollista esiinkutsumista maagisten papyrusten tyyllillä, tai Castanedan tyyppistä väijymistä, tai seremoniaa jolla luodaan kommunikaatiota Pyhän Suojelusenkelin kanssa. Kun se on tuonut itsensä ilmi sinulle voit kutsua sitä aina kun haluat.

3. Ennen kuin tämän itseluodun olennon kanssa voi olla tekemisissä, täytyy omata objektiivinen näkemys maailmasta. Henkiapulaista voi testata. Se voi antaa olennaisen tärkeää tietoa. Testaa sen neuvot - tämän täysin subjektiivisen olennon on voitava antaa tietoa joka voidaan todentaa objektiivisesti.

4. Henkiapulainen voi välittää viestejä muille unien mukana. Kun jollain ystävälläsi tai perheenjäsenelläsi on uni, jossa sinä olit selkeästi mukana (toisin kuin niissä tavallisissa unissa joissa kaikki on sekavaa), ja välitit heille viestin, niin tiedät että sinulla on henkiapulainen.

5. Henkiapulaisen luonteen täytyy pysyä Salaisuutena jonka tietää vain sen ohjaaja itse. Kuten vanha opettajani Pnouthis huomautti, jos luo maagisen entiteetin jolla on oma tahto, on parasta pitää sen nimi salassa ettei sitä varastettaisi. Pidä toimesi samalla tavalla salassa kuin henkilötunnuksetkin. Jos käytät fyysistä objektia henkiapulaisesi kutsumiseen, valitse sellainen joka ei herätä muissa ahneutta eikä muutenkaan herätä heidän huomiotaan.

6. Henkiapulainen on erinomaisen hyödyllinen kun edessä olevaa maastoa täytyy valmistella. Sanotaan että olet vaikkapa lähdössä matkalle kolmen kuukauden päästä. Kommunikoimalla Tarpeesi henkiapulaiselle - tarvitset esim. paria kirjaa tutkimustasi varten - henkiapulaisesi voi vaikuttaa synkronisiteetteihin niin että voit löytää ne. Tässä on taas se vaara että sinusta tulee itsetyytyväinen, mikä on erityisen huonoa siksi, että henkiapulainen on suhteellisen hyödytön välittömien vaikutusten aikaansaamiseksi.

7. Henkiapulainen on helppo kadottaa. Jos kommunikaatio (huomaa että sanon kommunikaatio, en harmonia) omien osiesi välillä loppuu, henkiapulainen katoaa - aivan kuten jos kaksi ihmistä lakkaa puhumasta suhde kuolee. Ennen henkiapulaisen hankkimista elämän välttämättömyys piti maagikon tietynlaisessa tasapainotilassa, sillä muutenhan hänen magiansa ei olisi toiminut. Mutta kun henkiapulainen astuu mukaan kuvaan, maagikolle seuraa muutama kuukausi ennennäkemätöntä kukoistusta, ja hän saattaa unohtaa sisäisen kommunikaationsa tarpeellisuuden. Magia loppuu ja maagikko palaa uneen - mukanaan kenties monta outoa tarinaa oudoista voimista.

8. Henkiapulaisen voi saada auttamaan jotakuta toista kuolemasi jälkeen. Sen voi myös saada auttamaan ryhmää - mutta Mustan Maagikon ei koskaan pidä tehdä tätä. Täytyy muistaa että kaikki, mikä vie pois siitä älykkyyden yksilöllisestä luonteesta jota kohti maagikot yrittävät kulkea, vie pois Vasemmanpuoleiselta Polulta. Kirjassaan "Jesus the Magician" Morton Smith puhuu erittäin vakuuttavasti sen puolesta, että Jeesuksen kasteseremonia on keino hankkia paredros ja Helluntaina Jeesuksen opetuslapset saivat tuon paredrosin itselleen. No, nyt voidaan helposti nähdä mikä tuossa meni pieleen. Paljastamalla Pyhän Hengen Salaisuuden minä Setnakt, suuri Sekhemiltäni, Mahtava Hekawiltani, hajotan nyt kaikki jäljet jotka maailmassa on tuosta Työskentelystä. Irrotkoon Sekhem niiden vatsoista jotka tuota hajotettua kutsuvat, ja minä syön heidän Sekheminsä yksi kerrallaan.

9. Tämä saavutus - tämä itsen objektivoiminen - ei ole loppu, vain uusi alku. Kuten kaikkien kasvun uusien tasojen kanssa, tälle uudelle tasolle ei saavuta käyttöohjeen kanssa. Löydämme siltä uusia heikkouksia, uusia asioita joista olemme tietämättömiä. Ja kuten aina niiden keskuudessa jotka ovat omistautuneet luomaan vielä Tuntematonta, jokaisella uudella askeleella on tarkoitus yrittää entistäkin kovemmin. Älä yritä tehdä asioita helpommiksi niille jotka ovat takanasi sanomalla ettei heidän tarvitse tehdä enää magiikkaa koska sinun ei tarvitse enää tehdä sitä. Muista oma menneisyytesi, ja kun unohdat sen mitä et enää tarvitse, muista että polun itsensä olemassaolo on suuri mysteeri - sinun ulkopuolellasi ja sinun sisälläsi oleva Työskentely, jonka aloitti se, joka on Korkein Elämä.

Setnakt-setä toivottaa hyvää päivänjatkoa.

RITUAALIEN LUONTEESTA

Setnakt-setä haluaisi puhua rituaalien luonteesta ja siitä miksi julkaista niitä. Rituaalin julkaiseminen näyttää hieman oudolta kun ottaa huomioon mitä Yöllisen Esiintulemisen Kirjassa sanotaan muiden teksteistä loukkauksena Itselle. Kuitenkin ryhmärituaalien julkaisemiselle on syynsä, jotka liittyvät itse magian luonteeseen. Yksinään suoritettujen rituaalien julkaisemiseen voi olla seuraavia tarpeita tai sitten ei; sen päättää kyseinen yksilö itse. Setnakt-setä aikoo nyt tutkia rituaalin luonnetta, ja keskittyy syihin julkaista rituaali.

1. Rituaalissa yhdistyy ajatus ja toiminta. Kaksi tärkeintä tapaa tuoda Järjestystä maailmaan ovat ajatteleminen ja tekeminen. Rituaali on näiden synteesi, jossa sekä puhe että toiminta ovat suorittavia ja rakentavia. Jälkimmäinen ominaisuus pätee enemmän illustratiiviseen magiaan ja edellinen operatiiviseen, mutta molemmilla on vaikutuksensa kummassakin kategoriassa. Tapana tuottaa Järjestystä rituaali on tehokkaampi kun se julkaistaan jolloin tuo Järjestys voidaan kommunikoida - joko energisoiduille aktiivisille psyykeille, jotka vievät sitä eteenpäin tai kehittävät sitä pelkästään sen lukemalla - tai vaikuttamalla ei-tietoisiin psyykeihin.

2. Kulttuurimme antaa aivan erityisen merkityksen teksteille, joten niiden luominen ja jakelu on itsensäjumalallistamisen muoto. Kirjoitetusta sanasta tuli kulttuurisesti arvostettu väline muutama vuosisata ennen ajanlaskun alkua. Kirjoitukset syrjäyttivät puhutun tradition, ja magian kirjalliset muodot - Riimut, Sator-ruudut jne. - alkoivat näyttää tehokkaimmilta tavoilta kommunikoida muiden todellisuuksien kanssa. Tekemällä itse tekstejä ja jakelemalla niitä voi ottaa tuon kulttuurisen arvovallan omakseen.

3. Kirjoitettu teksti vaatii tarkkuutta toisin kuin spontaani suoritus. En missään nimessä tarkoita että pitäisi sitoutua käsikirjoitukseen kun tekee magiaa - itse asiassa luulen etten ole koskaan ollut mukana rituaalissa joka olisi mennyt aivan suunnitelman mukaan. Mutta se, että kirjoittaa ylös mitä aikoo tehdä, on tehokas avain eräisiin psyyken alueisiin. Se auttaa löytämään ne alueet joilla on piilossa olevaa tietoa, ja jos se toimii sinun kohdallasi, se auttaa myös muita jotka etsivät reittiä oman psyykensä osiin.

4. Rituaalin kirjoittaminen ja julkaiseminen tarjoaa mahdollisuuden aiheen neljännelle työstämiselle. Useimmat ryhmärituaalit suoritetaan kolme kertaa, ja joka kerralla on aivan tietty vaikutuksensa psyykeen. Rituaalin tekee ensin sen kirjoittaja kun hän suunnittelee rituaalin (meidänhän täytyy toki muistaa että magia tapahtuu mielessä eikä fyysisessä maailmassa), toiseksi ryhmä joka suorittaa sen, ja kolmanneksi jokainen yksilö yksinään ajatellessaan mitä tapahtui. Rituaalin julkaiseminen johtaa neljanteen yksilöidenväliseen suoritukseen. Kaikki nämä suoritukset ovat hyödyllisiä maagisen linkin synnyttämisessä.

5. Rituaalin julkaiseminen jakaa inspiraatiiosi maagisten sukulaistesi kanssa. Kun laittaa työnsä paperille ja jakaa sen, niin ei saa välitetyksi vain ilmeistä informaatiota, vaan voi kannustaa muita uusiin ja luoviin ideoihin. Joka kerta kun inspiroi toista Mustaa Maagikkaa, ottaa osaa Aionin suureen Työskentelyyn - kuljettamalla Liekkiä ympäri Maata ja pitkin Aikaa.

6. Riitit ja ideat jotka ajan myötä julkaiset muodostavat kertomuksen Xeperistäsi ja voivat innoittaa myös muita. Aivan kuten yksittäinen riitti voi inspiroida muita, myös pelkkä ajan myötä tapahtuvan kehityksesi ja kasvamisesi seuraaminen on suuri innoitus muille. Objektiivinen tieto siitä että Xeper-prosessi on olemassa myös muissa on ovi Ymmärrykseen. Se että on osa tuota prosessia merkitsee sitä, että löytää oven jota kautta pääsee osallistumaan Aionin suureen Työskentelyyn. Omien Suuremman Mustan Magiikan pyrkimysten jakaminen ei ole pelkkää turhamaisuuden

ruokkimista - se on Essenssin vaihtamista. Jos haluaa tämän voiman virtaavan itseensä, ei voi vain ottaa vaan on myös annettava eteenpäin.

7. Laittamalla asioita paperille voi nähdä epätarkkuudet ajattelussaan ja aikomuksissaan. Magia on tapa todellisuuksien väliselle kommunikaatiolle. Muutos subjektiivisessa todellisuudessa välittyy muutokseksi objektiivisessa todellisuudessa. Jos tämä muutos on sekavaa tai epätarkkaa tai liian rajoittavaa - saatamme tehdä magiaa joka tuottaa erilaisen tuloksen kuin mitä yritimme. Ideoidemme selventämiselle ja tarkentamiselle on hyödyllistä jos kirjoitamme tekstin ja annamme sen olla muutaman päivän ajan kunnes luemme sen kriittisellä mielellä. Tai kuten vanha sanonta kuuluu: "Harkitse tarkkaan mitä haluat, sillä saatat saada sen".

8. Käsikirjoituksen kirjoittaminen - ainakin rituaalin suorittajille - auttaa myös heitä fokusoimaan Tahtonsa ja Aikeensa. Tämän taidon kehittäminen on tärkeää kaikille Adepteille. Siitä on apua muille maagikoille, ja se tekee Työstä tehokkaampaa. Useinkin harjoitamme magiaa - joka siis on tapa todellisuuksien väliseen kommunikaatioon - aivan kuten soittaisimme joistain juhlista. Tiedäthän, jokainen juhlassa olija saa vuorollaan puhelimen luurin jotta voi sanoa jotain jollekin joka ei päässyt tulemaan. Kun puhumme Setille yksin on parasta vuodattaa kaikki ulos. Ryhmätilanteet taas vaativat tarkennusta. Muuten kukin osallistuja käy vuorollaan alttarilla, ja on joko peloissaan edellisen puhujan jäljiltä tai sitten yrittää peitota hänet. Kun ryhmätyöskentelyllä on keskitetty tarkoitus (joka on valittu niin laajaksi että kaikki voivat siitä hyötyä), niin tuloksena on sekavan muminan sijasta voimakas Transformaatioväline.

9. Rituaalin kirjoittaminen/julkaiseminen auttaa Ymmärtämään Initiaation tavoitteita. Kun tekee yksilöllistä Työtä, tietää tavoitteensa (tai ainakin luulee tietävänsä). Mutta kun täytyy kirjoittaa Työskentely jonka pitäisi vedota ryhmään ihmisiä jotka työskentelevät eri tasoilla ja joilla on erilaiset tarpeet, silloin joutuu miettimään Initiaation tavoitteita. Mitä ovat ne asiat joita meidän täytyy tehdä Xeperin eteen? Tällöin joutuu tutkimaan ja uudelleenohjaamaan omaa elämäänsä. Tämä oman elämän tavoitteiden uudelleenarvioimisen prosessi - ja rituaalin kirjoittamisen/julkaisemisen prosessi (puhumattakaan siitä kaikkein tärkeimmästä asiasta eli rituaalin Suorittamisesta, mihin kuuluu asioiden järjestäminen, ihmisten saaminen kotiin jne., mikä vaatii tiettyä oman elämän KONTROLLIA) - auttaa kiihdyttämään ja ohjaamaan Xeperiäsi enemmän kuin mikään ennen sitä. Jaa se mitä tiedät, ja Voimasi kasvaa.

Setnakt-setä toivottaa hyvää päivänjatkoa.

IHMEEN TUNNE

Setä Setnakt haluaisi keskustella Ihmeen tunteesta, sen alkuperästä ja sen tärkeydestä Mustalle Maagikolle. Ihmeen tunne (valitettavasti) tulee Oikeanpuoleisen Polun veljillemme vain vahingossa, mutta meillä on voima Luoda se itsessämme ja muissa, ja käyttää sitä itsensäjumalallistamisessamme.

1. Ihmeen tunne syntyy kun "todellisuuden" verkkoa löysätään ja nähdään Todellinen. Syyskuun kahdeksantena 1993 minä ostin Alfred Jarryn kirjan *The Man With The Axe*. Olin vuosien varrella ollut kiinnostunut Jarryn työstä, mutta vasta luettuani Nigey Lennonin kirjan tajusin minkälainen arkkisatanisti Jarry oli. Sitten, saatuaani kirjan loppuun, huomasin että johdanto oli kirjoitettu syyskuun kahdeksantena 1983, satakymmenen vuotta Jarryn kuoleman jälkeen, ja minä olin "sattumalta" ostanut sen 120 vuotta hänen kuolemansa jälkeen. OKP:n kulkijat olisivat pitäneet tätä kohtalona, mutta minä pidin sitä viestinä Itseltäni, joka vahvisti sen Ihmeen tunteen jota koin Jarryn elämän ja töiden parissa.

2. Ihmeen tunne on portti (tai maaginen linkki) subjektiivisen ja objektiivisen universumin välillä. Maagikkoina olemme oppineet ymmärtämään, ettei magiikka kumoa luonnollista järjestystä. Rahaa ei sada taivaalta rikkausrituaalin jälkeen, tunneriitit eivät saa avoimia haavoja paranemaan silmiemme edessä. Mietimme, saiko magiamme todella aikaan ne muutokset jotka havaitsemme. Ihmeen tunteen kautta maagikko aistii aiheuttamansa muutokset, ja on tärkeää oppia nauttimaan tästä tunteesta, jotta rationaalinen mieli voi oppia havaitsemaan kommunikaation universumin Salatulta puolelta. Ihmeen tunne saattaa loppuun vuorovaikutuksen syklin ja on yksi tapa muuttaa magiasi sarjasta operaatioita jatkuvaksi suureksi työksi, kun voi saada palautetta universumin Salatulta puolelta.

3. Ihmeen tunne on keino menneisyyden maagikoille kommunikoida Työnsä meille, ja meidän heille. Hetki, jolloin selvität riimukiven merkityksen, tai löydät Salatun merkityksen muinaisessa runossa - ja tajuat että todellisuus synnyttää tuon selkäpiitä karmivan hetken sinussa aivan kuten siinä maagikossa joka tuon löydön teki - on intiimin jakamisen hetki, joka kahdella maagikolla voi olla vuosisatojen halki. Totuus jonka löydät voi olla jotain mitä naapurisi ei voisi ikinä käsittää, mutta totuuden löytäminen ei palkitse sinua vain tuolla tiedonmurulla, vaan myös istuttaa sinuun illustratiivisen tiedon siitä miten maaginen uteliaisuus auttaa ja on auttanut todellista olevaksi tulemista. Menneisyyden magiikan selvittäminen ei todellakaan ole vain intellektuaalinen harjoitus, vaan todellinen Työskentely, joka auttaa paitsi omassa niin myös tuon aikojen takana olevan lähettäjän olevaksi tulemisessa.

4. Ihmeen tunne voi välittää Initiatorisia totuuksia joita rationaalinen mieli ei ole valmis ymmärtämään. Törmäämme useinkin Salaisuuksiin, joiden selvittäminen vie eliniän, mutta tarvitsemme hieman potkua Korkeammalta minältämme tunnistaaksemme tuon kokemuksen. Tässäkään ei ole kyse Kohtalosta, vaan tietoisesta asenteesta joka yhdistyy mahdollisuuden Muotoon. Voimme nähdä kohtauksen joka on suoraan unestamme, tai nähdä sarjan synkronistisuutta joka on niin merkityksellistä ettei sitä voi jättää huomiotta. Kun näin tapahtuu, älä oleta että voit vain kävellä pois valaistuneena, vaan usko pois, että on parasta tehdä erittäin hyviä huomioita maagiseen kirjaasi ja vielä parempi harjoittaa muistitaitojasi (joita Setä Setnakt aina yrittää saada sinut parantamaan) niin että tuo merkityksellinen hetki on tutkittavissasi myös myöhemmin. (Tämä osoittaa taas että maagikon on hyvä kehittää jokin taide - jos osaa maalata, runoilla, tanssia, niin voi käyttää taas yhtä uutta tapaa vangita Ihmeen hetket.)

5. Ihmeen tunnetta pitää huolellisesti luoda ympärillämme olevissa ihmisissä. Jos me istutamme huolellisesti suunnitellen ja taitavasti ystäviimme, työtovereihimme ja perheeseemme ajatuksen että meissä on jotakin "Maagista", niin hyödyimme kolmella tavalla. Ensiksikin, me emme ole heidän mielissään liian lähellä, heidän tiedostamaton magiikkansa ei pane liikkeelle voimaa joka sitoo meidät maailmaan - vaan suorastaan päinvastoin. Toiseksi meidän ei tarvitse aina harjoittaa taitoamme salamyhkäisesti. Kolmanneksi se vapauttaa meitä sosiaalisista konventioista - ja tämä antaa meille vapauden tehdä asioita olevaksi tulemisemme eteen.

6. Ihmeen tunne on avain olemassaolon tasosi testaamiseen. Koska Ihmeen tunne on uniselle arkipäivälle sitä mitä unet ovat nukkumiselle, niin mitä paremmin pystyt muistamaan ja käyttämään Ihmettäsi sitä paremmin voit herätä eloon. Jos voit pitää nuo kokemukset elävinä itsessäsi, olet alkanut erottautua maailmankoneesta ja olet kehittymässä todelliseksi päteväksi maagikoksi. Jos tahdonvoimasi on riittävän suuri subjektiivisen universumisi kontrolloimiseen niin että voit luoda Ihmeen hetken, niin silloin hallitset itsetietoisuuden Mustan Tulen ja voit lähettää sen toimimaan maailmassa. Toisin sanoen, normaali ihminen ei voi sanoa "aion olla todella yllättynyt" ja sitten todella olla yllättynyt yhtään enempää kuin hän voi kutittaa itseään. Tietyllä tasolla oleva maagikko voi tehdä niin ja tuntea hämmästyksen täyttävän olemuksensa. Magiikka on taide tai tiede jolla saa aikaan muutoksia subjektiivisessa universumissaan ja vastaavia muutoksia objektiivisessa universumissa. Jos ei voi aiheuttaa muutoksia mielessään, tuskin voi muuttaa Kosmostakaan. Kehityksen vielä korkeammalla asteella Ihmeen tunteen voi tehdä fyysisesti olemassa olevaksi. Tämä on (puhtaasti) inhimillisen olemassaolon korkein taso. Maagikko voi vaikkapa seistä antikvariaatin edessä ja Tahtoa itsensä yllättyvän, ja kävellä sisään - tietäen että hän tapaa kauan kadoksissa olleen ystävän, tai löytää aarteen jonka kauneus ja Ihmeellisyys avaa hänen pimeän sielunsa uuden osan. Huomatkaa, että tämä on magian korkein muoto, ei jonkun tunnetun asiointilan aikaansaaminen - sillä tyrannit ja diktaattoritkin onnistuvat siinä - vaan Tuntemattoman Luominen, ominaisuus joka erottaa maagikon muista.

7. Ihmeen tunne syventää yhteyttäsi Todellisuuden kanssa. Tultuasi tietoiseksi tästä nämä hetket todella avaavat ikkunoita Todellisuuteen - opi käyttämään näitä hetkiä lähettääksesi viestin todellisuuteen. Tämä ei ole oikea hetki noituudelle, kuten rahantekoriiteille. Asiat, joiden tarkoitus on määrä vaikuttaa luonnolliseen järjestykseen, kannattaa tehdä tuon luonnollisen järjestyksen puitteissa. Tämä on hetki, jolloin (käyttämällä Tahdon ja ajatuksen voimaa) voi tehdä eläväksi aikomuksensa Tulla voimakkaaksi, kuolemattomaksi ja itsenäiseksi olemukseksi. Ilmaisemalla aikomuksensa astua Todellisuuden maailmaan voi, sitten kun on onnistunut sinne astumaan, assosoida oman olemuksensa tuohon maailmaan ja valmistella itseään aktiiviseen kuolemanjälkeiseen tilaan tuomalla jatkuvasti uusia impulsseja maailmaan.

8. Ihmeen tunne on aikamatkustamisen avain. Yksi voimakkaimmista (ja siksi vaarallisimmista) tavoista rikkoa kahleensa luonnolliseen järjestykseen - niin että voit alkaa arvostaa todellista itseäsi erillisenä itseään kehittävänä voimana - on ihmeen tunteen käyttäminen aikamatkamagiikkana. Kuten suuri maagikko ja valokuvaaja William Mortensen totesi, taiteen suuret teemat ovat seksi, nostalgia ja Ihmeen tunne. Johtuen yhteiskuntamme epäterveestä luonteesta kaksi ensimmäistä on aloittelevalle maagikolle vaikeita käsitellä. Jos kuitenkin haluat kokea aikamatkustamisen henkisesti (ja fyysisesti?) nuorentavat vaikutukset, minä, Setnakt, haastan sinut suorittamaan seuraavan pahan rituaalin. Valitse menneisyydestä jokin hetki, joka herätti sinussa huikean Ihmeen tunteen - ehkäpä se syntyi kun katsoit The Mummyn. Sitten palauta mieleesi kaikki tekijät jotka olivat vaikuttamassa, mitä söit mitä vaatteita pidit päälläsi, minkälainen mieliala sinulla oli ennen tilannetta ja sen aikana. Valitse sitten ajankohta jolloin imet sisääsi tietoa sitoaksesi itsesi nykyiseen maailmaan - vaikkapa kun katsot kello kuuden uutisia tai osallistut viikkopalaveriin työpaikallasi. Tuo siihen mukaan jokin Ihmeen tuottavan tapahtuman fyysinen piirre. Tee se itseksesi, niin että

voit mahdollisimman hyvin luoda uudelleen tuon kunnioituksen tunteen (esim. jännityksen siltä hetkeltä kun Imhotep aukaisi silmänsä). Älä kerro tästä kenellekään, mutta seuraa tilannetta kunnes joku kertoo kuinka "nuorekas" sinun luonteesi on. Tämän taidon oppiminen parantaa terveyttäsi enemmän kuin kaikki New Age-rentoutustekniikat yhteensä.

9. Setä Setnaktin hattutemppu. Näyttääkseen perinpohjin Ihmeen tunteen, magiikan todellisen kokemisen voiman, Setä Setnakt tekee Työskentelyn puolestasi. Sinä luet nämä sanat, ja sitten sinä unohdat ne (sillä maailman luonteeseen kuuluu että se ohjaa meitä harhaan). Kuitenkin yhdeksän päivän kuluttua koet voimakkaan Ihmeen tunteen. Muutama tunti sen jälkeen muistat nämä sanat, ja Ihmeen toinen aalto kulkee sinun lävitsesi. Tapahtuiko niin todella? Vai oliko se Setnaktin Ka joka kulki läheltäsi? Kun se tapahtuu, sinulla on todellakin jotain Ihmeteltävää.

Setnakt-setä toivottaa sinulle hyvää päivänjatkoa.

PALUU

Setnakt-setä huomasi äskettäin että paluu on eräs maagisen elämän olennaisia ominaisuuksia. Itse asiassa tapa jolla käsittelemme paluuta on avain itsemme ilmentymiseen että toimintamme onnistumiseen. Tutkikaamme tätä ominaisuutta ja katsokaamme mitä voimme tehdä sillä.

1. Paluu on jonkin maailmaan lähettämäsi arvoituksellista takaisintulemista. Tässä esimerkki paluusta Setnakt-sedän elämästä. Eräänä päivänä juttelin herra X:n kanssa ideasta uudelle lehdelle. Muutama kuukausi myöhemmin herra Y. kutsui minut tekemään työtä erälle lehdelle jonka hän oli perustanut, kuultuaan "herra X:n" idean. Vaikka herra Y. ei tiennyt ideansa alkuperää, ideani palasi minulle.

2. Paluu on dynaamisesti itseohjautuvaa. Monet maagikot, varsinkin varhaisemmissa Aioneissa elävät, luulevat että paluu on sama asia kuin kohtalo. He ajattelevat, että kaikki ne käänteet joiden kautta lähetyksemme kulkee ovat joko jumalan käden tai mekaanisen karma-periaatteen aiheuttamia. Todellisuudessa erillisestä älystämme syntyneet asiat ovat osallisia sen dynaamisesta laadusta ja pystyvät vaikuttamaan tapahtumiin vaikka olisivatkin suoran havaintomme tavoittamattomissa.

3. Paluu antaa mahdollisuuden toteuttaa suunnitelmia ja tavoitteita. Aina kun magiamme palaa meille, se on luonut valmiin tilan uusille luomuksille. On ikään kuin magiamme olisi synnyttänyt sen pisteen josta Arkhimedes haaveili - niin että voimme siirtää maailmaa pelkällä Tahtomme voimalla.

4. Paluu ei takaa menestystä, vaan on merkki uudesta Työstä. Monet maagikot tulkitsevat paluun merkiksi siitä, että kohtalo on heidän puolellaan. Mustina maagikkoina tiedämme, ettei kohtalo ole olemassakaan, joten jäljelle jää kysymys, miksi asiat palaavat luoksemme? Vastaus on se, että koska nämä paluut heijastavat omaa tahtoamme, niin ne tulevat takaisin koska meidän on tehtävä jotain lisää tai uutta. Ne ovat objektiivisen maailman täsmällinen vastine sille kun subjektiivinen maailma yrittää esim. muistaa nimen. Hetken aikaa emme muista sitä ollenkaan, sitten jokin muu varastaa huomiomme ja salaperäinen prosessi mielessämme tuo nimen mieleemme. Tuolla hetkellä tehtävänä on tuon muistamisen soveltaminen alkuperäiseen tarkoitukseen. Todellisen Nimen salaisuus on kätkeytynä tähän.

5. Paluu antaa mahdollisuuden tarkkailla omaa kehitystään ulkopuolisesta peilistä. Aivan kuten lastemme kasvun seuraaminen paljastaa jotain oman kehittymisemme luonteesta, myös oman Tahtomme "lasten" kulkemien polkujen ja kohtaamien esteiden löytäminen voi kertoa mikä meille toimii parhaiten ja mikä huonoiten. Oliko se hienovaraista vai äänekästä? Auttoivatko niitä enemmän miehet vai naiset? Säilyttikö se itsensä enemmän järjen vai tunteen avulla? Jos näemme magiamme kehitysmallin, näemme mallin itsestämme - ja löytämällä oman muotomme voimme kontrolloida ja kiihdyttää kehitystämme.

6. Paluu antaa mahdollisuuden Työskennellä täällä maailmassa fyysisen kuoleman jälkeen. Fyysisen elämämme aikana opimme kuinka elää ruumiidemme ja mielimme erilaisten toimintakaavojen keskellä. Opimme mitä syödä ennen tärkeää golfturnausta, mihin aikaan päivästä seksi on parasta, milloin työskentelemme tehokkaimmin toimistossa. Kaikkia näitä kaavoja voi käyttää elämän vahvistamiseen. Samalla tavalla paluun kaavojen asettaminen maailmaan - varsinkin jos ne kohtaavat toisensa ja vahvistavat toisiaan - on keino säilyttää ja vahvistaa tekojamme, vaikkamme olisikaan fyysisesti läsnä. Keskierto maagikko - joka ei tajua että magia ei toimi ilman herpaantumaton Tarkoitusta - asettaa maailmaan malleja jotka kumoavat toinen toisensa. Suuressa

mittakaavassa ajatellen ihmiskunta tekee kaiken aikaa näin, joten se liikkuu tietoisuudesta tyhmyyteen, edistyksestä taantumiseen, rauhasta sotaan. Siksi meidän malliemme täytyy olla jopa vahvempia kuin nämä.

7. Paluu paljastaa osan siitä, mikä sinussa on Todellista. Yksi merkittävimmistä maagisen paluun puolista on se, että useimmiten se ei toimi. Otetaan esimerkiksi täydellisesti sosiaalistettu maagikko. Adepti Biff tekee raharituaaleja joka helvetin yö, muttei koskaan tunnu saavan mitään. Hän ei tajua mistä se johtuu - eikös raha juuri ole jotain erinomaisen hyvää? Yhtenä yönä hän tekee rituaalin saadakseen kirjoja joissa käsitellään jotain filosofista aihetta josta hän on kiinnostunut. Seuraavien viikkojen aikana kirjat kirjaimellisesti putoilevat hyllyistä hänen eteensä, hän tapaa aihetta tutkivia oppineita linja-autossa ja hänen ystävänsä löytää postituslistan jolla puhutaan tuosta aiheesta. Jos Adepti Biff on hereillä, hän huomaa ettei hänen todellinen minänsä välitä rahasta, vaan ponnistelee tosissaan löytääkseen sitä, mikä on hänelle (ja vain hänelle) sopivinta ravintoa.

8. Paluu muuttaa maagikkoa (vähintään) yhtä paljon kuin alkuperäinen lähettäminen. Vaikkakin me maagikkoina tiedämme älyllisellä tasolla, että aiheuttaaksemme muutoksia meidän täytyy itsemmekin muuttua, niin unohdamme sen helposti käytännöllisessä mielessä. Jokainen Työskentely, olipa sen aihe kuinka maallinen tahansa, muuttaa meitä. Jos tuo Työ palaa luoksemme, niin yksi ensimmäisistä asioista jotka meidän on huomattava on tämä: aivan kuten tuo Työ on muuttanut niitä ihmisiä jotka ovat osuneet sen kohdalle, niin samalla tavalla se muuttaa meitä palatessaan. Se mikä erottaa meidät kaikista noista ihmisistä jotka kulkevat Osiriksen mukana Omboksen Härän selässä on se, että me tiedämme että voimme muuttaa, voimistaa ja säättää Magiikkaa kun se kulkee meidän lävitsemme. Tämä on yksi itsensä luomisen salaisuuksista.

9. Paluu alkaa paljastaa jotakin Setin Lahjan luonteesta. Jos voimme tarkastella ja käsitellä yllä esitettyjä asioita, voimme alkaa ymmärtää omaa suhdettamme Työskentelyihimme. Nyt kun näemme kaikki nämä asiat, ajatelkaamme sitä mahdollisuutta, että olemme itsekin Työskentelyn seuraus. Setin Työskentely koostuu yhdestä ainoasta lähetyksestä - Mustan Liekin lähettämisestä. Tutkikaamme sitten sitä, kuinka kaikki meidän Työmme on Paluuta Setille, ja kuinka kaikessa mitä teemme maagikkoina me kunnioitamme sekä Setiä että itseämme. Mustan Maagikon elämä eletään siksi täydellisen itsekkäästi, mutta se eletään myöskin pitkänä rakkausrunona joka palaa Erillisen Älyn Lahjan Antajalle.

Setnakt-setä toivottaa hyvää päivänjatkoa.

OPETTAJAT

Setnakt-setä on viime aikoina tullut tietoiseksi siitä kuinka tosi Nietzschen Ymmärrys maailmasta on. Mitä vahvempi ja onnellisempi ihminen on, sitä rikkaammaksi maailma tulee. Tämä on erityisen totta opettajien suhteen. Kuten kaikki ihmiset jotka etsivät tietoa ja voimaa, minä olen kiinnostuneempi löytämään niitä ihmisiä ja kokemuksia jotka voivat opettaa minua kuin tilaisuuksia näyttää kuinka fiksu minä olen. Meidän tiemme jumaliksi alkaa nimittäin kuitenkin kosmisina idiootteina. On velvollisuus (Itseäsi kohtaan) etsiä opettajia, koska he tarjoavat antoisan keskitien kahden ääripään välillä - toisaaltahan voisimme olla liian tiukkoja itseämme kohtaan mistä voisi seurata koko prosessin tukahtuminen, toisaalta voisimme olla välinpitämättömiä itsemme suhteen, mikä estäisi asettamasta uusia prosesseja palvelemaan sitä ainoaa Jumalaa, jolla on jotain merkitystä - sinua Itseäsi. Opettajat auttavat Muistamaan asioita vähän aikaa; heidät saattaa tavata pesutuvassa, tai he saattavat käydä kanssamme samalla aerobic-tunnilla. He eivät ehkä ole meitä viisaampia, heidän ei tarvitse tietää mitään okkultismista (itse asiassa jos et tiedä Salaisuutta maailman ilmiöiden hyväksikäytöstä Initiaatioissasi niin tämä kolumni ei tavoita sinua) - mutta yksi asia on varma, jos harjoitat magiaasi oikein, he ilmestyvät oikeina aikoina; tosin todennäköisimmin aivan odottamattomissa paikoissa. Seuraavassa lista eräistä opettajatyypeistä joita kannattaa etsiä.

1. Opettajat, jotka ovat keskellä Ensimmäisen Ajatuksen kokemista voivat, paljastaa sinulle puhtaan välähdyksen tuosta ajatuksesta. Ensimmäinen Ajatus on tietoisuus Olevaksi Tulemisesta. Se oli Setin Ensimmäinen Ajatus, ja kun näemme tuon maagisen vastuun hetken tapahtuvan muissa, meidän pitäisi avata itsemme mahdollisimman hyvin heidän kokemukselleen. Kun he ovat alkuperän kohdalla, me voimme oppia jotakin tuosta hetkestä, jota me emme huomanneet ollessamme siinä itse, sillä värisimme silloin ilosta.

2. Opettajat, jotka voivat opastaa sinua kauneudentajun hyötyihin, voivat opettaa sinulle itsensä uudistamisen tärkeyttä. Eräs opetus jonka unohdamme aina uudestaan on se kuinka voimme ympäröidä itsemme niillä hiljaisen kauneuden esineillä, jotka palauttavat mielen ja ruumiin voimat. Jos olet niin onnekas että tunnet jonkun joka on todella hyvä kodinhoitaja - enkä tarkoita mitään ääriäisiä turhantouhuajaa - joku jonka kotona kaikki vierailijat viihtyvät, niin tutki mitä hän tekee. Keitaan ylläpitäminen on meidän kaikkien Velvollisuus itseämme kohtaan, ja niitä kohtaan jotka hyväksymme samaan heimoon. Jos pystyt aloittamaan menestyksellisesti lumoamaan kotiasi oman kehittyvän persoonallisen kauneudentajusi mukaisesti, niin sinulla on paikka josta voit aloittaa työsi maailmassa.

3. Opettajat jotka pystyvät näkemään asioiden taustalla vaikuttavat syyt, voivat opettaa sinua käyttämään aistejasi. Aistien käyttämiseen maailmassa ei anneta mitään opetusta, paitsi jos olemme niin onnekkaita että työskentelemme käsityöammattissa. Jos ikinä olet tekemisissä sellaisen mestarileipurin kanssa, joka pystyy ilmaa haistelemalla sanomaan kuinka paljon taikinaan pitää laittaa vettä, tai mestarimekaanikon kanssa, joka auton äänestä pystyy erehtymättä päättelemään mikä on vialla - katso ja opi kuinka he käyttävät kehoaan. Perehdy siihen ja kokeile. Aistien viisi väylää ovat parhaat keinot analysoida tilanne - jos niitä käytetään kunnolla.

4. Opettajat, jotka tietävät, että se että on erikoistunut, ei tarkoita että ei kannattaisi olla laaja-alainen, voivat opettaa kuinka tässä maailmassa voi olla tehokas. Tämä Salaisuus on niin iso että rohkaisisin sinua opettamaan sen niille ei-setiläisille, jotka haluat tehdä vahvemmiksi omia Suuremman Mustan Magian tarkoituksiasi varten. Elämme maailmassa, jossa erikoistuminen on välttämätöntä. Kukaan ei ole niin voimakas kuin lakimies, lääkäri tai insinööri (heidän omilla aloillaan). Mutta kun törmää johonkuhun, joka on säilyttänyt mielen joustavuuden ja joka arvostaa käytännön kyvykkyyttä saada aikaan asioita maailmassa - on löytänyt upean roolimallin. Nämä

harvinaiset ihmiset voivat oppia jotain olemuksensa kummalla tahansa puolella ja siirtää sen sitten myös toiselle puolelle. He pystyvät keräämään toista tarkoitusta varten koottua voimaa, ja siirtämään sen toiseen tarkoitukseen. He myöskin yleensä onnistuvat pitämään mielensä terveenä ja aktiivisena vuosikautia. Ennen kaikkea, välttää olemasta pelkkä okkultisti, vaikka olisit siinä kuinka hyvä tahansa.

5. Opettajat jotka näkevät suuria kokonaisuuksia mutta jotka pystyvät keskittymään pieniin yksityiskohtiin voivat opettaa kuinka tehdä magiaa ilman rituaaleja. Kuten me kaikki tiedämme (jollain tasolla), se magiikka mikä tekee meistä tehokkaita maailmassa on tietoisesta Tekemisestä magiaa. Opettavaisimpia ihmistyyppisiä, joita voi tavata, on se joka pystyy saamaan aikaan suuria voittoja ilman "magiaa" johon kuuluisi rituaaleja. Nämä ihmiset ovat fiksuja ja tekevät paljon työtä, ja ennen kaikkea he vaikuttavat "onnekkailta". Opi heidän tapansa, huomaa kuinka he ajattelevat elämänsä päämääriä ja soveltavat niitä pieniin asioihin kuten miettiessään milloin pestä pyykkinsä. He ovat muuttaneet subjektiivisen universuminsa, ja saaneet aikaan jatkuvan Itsensä Muistavan muutoksen objektiivisessa universumissa. Samastu voimakkaisiin onnellisiin ihmisiin.

6. Opettajat jotka tietävät milloin luomistyöltä täytyy levätä voivat opettaa kuinka sisältään voi löytää mysteerin. Jos tunnet jonkun, kenties taiteilijan tai insinöörin, joka tietää kuinka lähteä metsästysretkelle tai lorvimaan rannalle, tai joka tuntee jopa pitkän vaahtokyllyn salaisuuden - kuinka saada tietoisuus lepäämään välillä - ja jotka sen jälkeen tulevat takaisin mukanaan hienoin idea joka heillä koskaan on ollut, sinulla on upea opettaja. On upea taito tietää milloin kannattaa veltoilla, antaa asioiden hautua, viinin käydä. Maagikot tuppaaavat olemaan piintyneitä (varsinkin jos heidän maaginen nimensä alkaa S:llä). Uusien ideoiden tuomiselle ulos sisälläsi olevasta pimeydestä on äärimmäisen tärkeää oppia, ei vain tarpeelliset ruumiilliset taidot ja rentoutumisen Velvollisuus, vaan myös se kuinka antaa asioiden kadota tietoisesta mielestäsi (niin että ne voivat kehittyä Piilossa olevissa maailmoissa). Jos näet jonkun tekevän näin, katso ja opi. Tämän tekniikan oppimiseen kannattaa käyttää vaikka vuosia, ja tämä liittyy myös kohtaan numero 2 yllä.

7. Opettajat jotka ovat riittävän rohkeita epäonnistuaakseen, voivat opettaa kuinka tuoda uusia asioita maailmaan. Jokainen tietää että tämä on itsestään selvää. Jos haluaa löytää uuden tavan tehdä jonkun asian, tekee varmasti ensin virheitä. Epäonnistumisen pelko on eräs Osiriksen, paikalleenjumiutumisen neterin ilmentymä. Osiris, pelkkä kuollut muumio, ei tee muuta kuin makaa, eikä koskaan epäonnistu siinä. Mutta ei riitä että tiedämme tämän totuuden, meitä täytyy muistuttaa siitä. Jos voimme löytää noita ihmisiä, jotka todella ottavat riskejä, epäonnistuvat, oppivat ja yrittävät uudelleen - löydämme Setin eläviä malleja itseämme inspiroimaan. Eräs Merkki siitä, että olemme todella Setin Temppeleitä ei ole se, että emme tekisi virheitä, vaan se, että meillä on voimaa oppia niistä ja voittaa ne. Jos haluat todella olla Temppeleiden jäsen, niin sinun täytyy (Setnakt-sedän tavoin) jatkuvasti oppia tämä uudestaan. Pysähdyn tässä hetkeksi ja Toivon koko olemuksellani, että Temppeleitä säilyy aina sellaisena.

8. Opettajat jotka tietävät mikä ero on hoivaamisen ja riippuvuuden välillä, voivat opettaa kuinka luoda maagisia poikia ja tyttöjä. Me kaikki saatamme tavata suuria miehiä ja naisia, jotka eivät kestä katsoa kuinka joku muu joutuisi kärsimään kuten he, ja jotka siksi sekaantuvat näiden elämään ja estävät näitä oppimasta itse mitään. He synnyttävät joukon idiootteja jotka ihailevat heitä. Todelliset opettajat luovat ympäristöjä, jotka muuttuvat paremmiksi vain jos opiskelijat muuttuvat. Etsi näitä ihmisiä, riippumatta siitä pyörittävätkö he kirjallisuuspiirejä vai pokeri-illanviettoja. Löydä heidän taitonsa opettaa ilman että he estävät ketään polttamasta näppejään. Näissä ihmisissä asuu aina suuri Surullisuus, muttei koskaan pettymystä. He ovat nähneet monta epäonnistumista, mutta he ovat silti aina täynnä iloa ja ihmetystä kun voivat todistaa onnistumisen.

Tämäkin taito on todella kaiken sen vaivan arvoinen joka sen oppimiseen menee. Tällä taidolla voi muuttaa ihmiskunnan historiaa.

9. Opettajat jotka sanovat sanat jotka sydämessäsi olet aina tietänyt, mutta joita et voinut sanoa, voivat opettaa (salatulla tavalla) jumaluuden taitoa. Set on Jumalien Suiden Aukaisija. Setin edessä jumalilla ei ollut valtaa. Ihmiskunnan Valitut, paljon isompi joukko kuin vain Temppelein jäsenet, tunnistaa, ei vain heidän omistautumisestaan (tai ehkä Tarpeestaan) muiden opettamiselle, vaan toisinaan myös siitä että he sanovat jotain paljon viisaampaa kuin mitä he näyttävät olevan. Tässä mielessä he ovat alkaneet jäljitellä Setin Lahjan antamista. Kun me näemme tämän, meidän ei tarvitse alkaa seurata heitä kunnes he osuvat seuraavan kerran jonkin viisauden helmen kohdalle. Mutta meidän täytyy käyttää sitä esimerkkiä jota olimme todistamassa jotta tulisimme tietoisiksi Lahjasta. Näemme kuinka Lahja Aukaisee niiden Suut, jotka yrittävät käyttää sitä, ja oppimalla mikä saattoi nämä ihmiset sellaiseen voimaa antavaan asemaan auttaa meitä muuttamaan elämäämme niin että pääsemme samanlaiseen asemaan. Tämä idea ruokkii ensimmäistä.

Setnakt-setä toivottaa hyvää päivänjatkoa.